Utilisation de l'écran de clavier virtuel

Le clavier virtuel est affiché sur l'écran.

- 1 Utilisez le joystick pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur le joystick pour l'ajouter.
 - Si vous entrez des informations sensibles, comme un mot de passe, le caractère que vous avez entré devient "♠" après un moment pour protéger le mot de passe.
 - Utilisez les flèches (★/♣/♠/➡) pour changer la position du curseur et le caractère de retour arrière (◄) pour supprimer le dernier caractère saisi.
 - Répétez cette étape autant que nécessaire pour entrer le texte souhaité.



[★ Autres fonctions]

[Réglages réseau]

[Régl. de connexion]

[Configurer nouveau]

- 2 Après avoir entré le texte souhaité, sélectionnez [OK], puis appuyez sur le joystick pour fermer l'écran de clavier.
- 3 De retour dans l'écran d'origine, sélectionnez [OK], puis appuyez sur le joystick pour confirmer le texte et continuer.

Configuration manuelle

Si vous préférez, vous pouvez saisir manuellement les détails du réseau Wi-Fi auquel vous souhaitez vous connecter. Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.

- 1 Ouvrez le sous-menu [Configurer nouveau].
 - [► Autres fonctions] ► [Réglages réseau] ► [Régl. de connexion] ► [Configurer nouveau]
- 2 Sélectionnez le mode [Manual].
 - [Infrastructure] > [Manual]
- 3 Pour entrer le [SSID] (nom du réseau), sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Entrez le SSID (nom du réseau) du réseau Wi-Fi sélectionné à l'aide de l'écran de clavier (161).
 - Après avoir entré le nom de réseau, sélectionnez [OK], puis appuyez sur le joystick.
- 4 Sélectionnez la méthode d'authentification du réseau Wi-Fi, puis appuyez sur joystick.
 - Si vous avez sélectionné [Shared], passez à l'étape 6.
- 5 Sélectionnez la méthode de cryptage du réseau Wi-Fi, puis appuyez sur joystick.
 - Si la méthode d'authentification est [Ouverte], vous pouvez sélectionner [WEP] et passer à l'étape 6, ou [Pas de cryptage] et passer à l'étape 7.
 - Si la méthode d'authentification est [WPA-PSK] ou [WPA2-PSK], vous pouvez sélectionner [TKIP] ou [AES].
- 6 Entrez la clé de cryptage comme décrit dans la section Points d'accès cryptés (11) 160).
- 7 Continuez la procédure pour configurer l'attribution d'adresse IP (162).

Point d'accès caméra

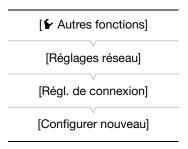
162

Dans ce mode, le caméscope sert lui-même de point d'accès sans fil auquel d'autres appareils équipés du Wi-Fi peuvent se connecter. Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.

1 Ouvrez le sous-menu	[Configurer nouveau]	ŀ
-----------------------	----------------------	---

[► Autres fonctions] → [Réglages réseau] → [Régl. de connexion] → [Configurer nouveau]

- 2 Sélectionnez [Point d'accès caméra].
- 3 Pour entrer le [SSID] (nom du réseau), sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Entrez le SSID (nom du réseau) que le caméscope utilisera comme point d'accès Wi-Fi à l'aide de l'écran de clavier (ДД 161).
 - Le nom du réseau est requis pour connecter l'appareil réseau au caméscope. Si nécessaire, écrivez-la.



- 4 Sélectionnez le mode de connexion sans fil (bande de 5 GHz ou bande de 2,4 GHz) et appuyez sur le joystick.
 - La bande de fréquence de 5 GHz n'est pas disponible pour tous les modèles (216).
- 5 Sélectionnez le canal et appuyez sur le joystick.
 - Les canaux disponibles diffèrent selon le mode de connexion sans fil sélectionné à l'étape précédente.
- 6 Sélectionnez la méthode de cryptage et appuyez sur le joystick.
 - Si vous avez sélectionné [Ouverte/Pas de cryptage], passez à l'étape 8. Si vous avez sélectionné [WPA2-PSK/AES], continuez à l'étape 7.
- 7 Entrez la clé de cryptage comme décrit dans la section Points d'accès cryptés (160).
 - Cette clé de cryptage (mot de passe) est requise pour connecter l'appareil réseau au caméscope. Si nécessaire, écrivez-la.
- 8 Continuez la procédure pour configurer l'attribution d'adresse IP (📖 162).

Configuration des paramètres d'adresse IP

À cette étape, vous devez configurer les réglages TCP/IP pour que le caméscope soit en mesure de se connecter à un réseau Wi-Fi. Si vous devez configurer les réglages TCP/IP manuellement, consultez l'administrateur réseau pour obtenir les informations correspondantes.

- 1 Sélectionnez la méthode d'attribution de l'adresse IP : sélectionnez [Automatic] ou [Manual] et appuyez sur le joystick.
 - Si vous avez sélectionné [Automatic], les réglages IP sont attribués automatiquement. Continuez la procédure pour revoir et sauvegarder la configuration (

 163).
- 2 Si vous sélectionnez [Manual], saisissez manuellement l'adresse IP attribuée au caméscope.
 - Poussez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner une valeur pour le premier champ, puis appuyez sur le joystick pour passer au champ suivant. Après avoir rempli les quatre champs d'une adresse, sélectionnez [Valider], puis appuyez sur le joystick pour confirmer l'adresse.
- 3 Saisissez les adresses [Masque de sous-réseau] et [Passerelle par défaut] de la même manière.
 - Pour les connexions Point d'accès caméra, la suite de la procédure n'est pas nécessaire. Continuez la procédure pour revoir et sauvegarder la configuration (11 163).
- 4 Sélectionnez la méthode de configuration du serveur DNS : Sélectionnez [Ne pas utiliser DNS] ou [Manuel].
 - Si vous avez sélectionné [Ne pas utiliser DNS], aucun serveur DNS ne sera utilisé. Continuez la procédure pour revoir et sauvegarder la configuration (

 163).

- 5 Si vous avez sélectionné [Manual], saisissez [Serveur DNS principal] et [Serveur DNS secondaire] en utilisant la méthode décrite dans l'étape 2.
 - Après avoir saisi le serveur DNS secondaire, continuez la procédure pour revoir et sauvegarder la configuration (
 163).

Sauvegarde de la configuration

- 1 Revoyez la configuration du point d'accès et appuyez sur le joystick.
 - Le premier écran montre le SSID du point d'accès et le type de connexion. Poussez le joystick vers le haut/ bas afin de revoir les réglages supplémentaires avant d'appuyer sur le joystick.
- 2 Sélectionnez le numéro de configuration souhaité et appuyez sur le joystick.
 - Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 5 profils de configuration réseau différents dans le caméscope. Si vous sélectionnez un numéro de configuration déjà utilisé, la configuration précédente est écrasée par la nouvelle.
- 3 Pour modifier le [Nom configuration réseau], sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Si vous le souhaitez, vous pouvez donner au profil de configuration réseau un nom plus descriptif afin de faciliter son identification. Entrez le nom souhaité à l'aide de l'écran de clavier (161).
- 4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur joystick pour sauvegarder la configuration réseau.
- 5 Lorsque l'écran de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

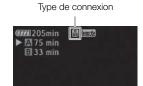
Sélection d'une connexion réseau

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 5 profils de configuration réseau différents. Vous pouvez sélectionner celui à utiliser selon l'endroit auquel vous prévoyez d'utiliser le caméscope. Si vous venez de sauvegarder une nouvelle configuration réseau () 163), cette configuration réseau est déjà sélectionnée automatiquement et cette procédure n'est pas nécessaire.

- 1 Ouvrez le sous-menu [Sélectionner].
 - [✔ Autres fonctions] ♠ [Réglages réseau] ♠ [Régl. de connexion] ♠ [Sélectionner]
- 2 Sélectionnez le numéro de configuration souhaité et appuyez sur le joystick.
 - Le caméscope se connecte au réseau sélectionné uniquement lorsque vous activez une fonction Wi-Fi. L'icône affichée en haut à gauche de l'écran indique le type de réseau sélectionné et le statut de connexion. Reportez-vous au tableau suivant.

[► Autres fonctions]
[Réglages réseau]
[Régl. de connexion]
[Sélectionner]

Type de connexion	Affichage à l'écran	Statut de connexion
Infrastructure	(₁)	En jaune : le caméscope se connecte à ou se déconnecte du réseau. En blanc : la fonction Wi-Fi peut être utilisée.
Point d'accès caméra	AP	En jaune : démarrage du point d'accès du caméscope. En blanc : le point d'accès du caméscope est prêt. Connectez l'appareil équipé du Wi-Fi au caméscope. • Sur l'appareil : ouvrez l'écran des réglages Wi-Fi et sélectionnez le même nom de réseau (SSID) que celui défini dans le caméscope. Si nécessaire, saisissez le mot de passe défini dans le caméscope (162).



165

Modification des réglages réseau

Vous pouvez éditer les réglages du profil de configuration réseau actuellement sélectionné même après la configuration initiale. La modification manuelle des réglages nécessite des connaissances plus approfondies des réglages de réseaux et du Wi-Fi. Désactivez les éventuelles fonctions Wi-Fi actives et attendez que les icônes de réseau disparaissent de l'écran avant de commencer la procédure.

- 1 Sélectionnez le profil de configuration réseau dont vous souhaitez modifier les réglages (🛄 164).
- 2 Ouvrez le sous-menu [Éditer].
 - [► Autres fonctions] ► [Réglages réseau] ► [Régl. de connexion] ► [Éditer]
- 3 Poursuivez avec l'une des procédures suivantes selon les réglages que vous souhaitez modifier.

[Réglages réseau] [Régl. de connexion]

Modification des réglages réseau

- 4 Sélectionnez [Réglages] et appuyez sur le joystick.
- 5 Sélectionnez [Infrastructure] ou [Point d'accès caméra].
 - Continuez la procédure comme indiqué dans Configuration manuelle (\$\sum 161\$, à partir de l'étape 3) ou Point d'accès caméra (\$\sum 162\$, à partir de l'étape 3).

Changement du nom du profil de configuration

Chaque profil de configuration réseau est stocké sous un numéro de configuration ([No.1] à [No. 5]). Vous pouvez le renommer avec un nom plus familier afin de distinguer plus facilement les différents réseaux Wi-Fi que vous utilisez.

- 4 Sélectionnez [Renomme] et appuyez sur le joystick.
- 5 Pour entrer le nouveau [Nom configuration réseau], sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Entrez le nom de configuration réseau souhaité à l'aide de l'écran de clavier (1111).

Navigateur Distant : contrôle du caméscope à partir d'un appareil réseau

Après avoir connecté le caméscope à un réseau, vous pouvez contrôler le caméscope à distance à partir du navigateur Web d'un appareil réseau connecté* en utilisant l'application Navigateur Distant. L'application Navigateur Distant vous permet de suivre l'image en temps réel, de démarrer/arrêter l'enregistrement et de contrôler à distance la vitesse d'obturation, le gain et bien d'autres paramètres. Vous pouvez aussi vérifier les cartes SD, la durée restante d'enregistrement, le code temporel, etc.

* Pour de plus amples informations concernant les appareils, les systèmes d'exploitation, les navigateurs Web, etc., compatibles, veuillez visiter votre site Web Canon local.

Configuration de Navigateur Distant

Vous pouvez régler un code d'identification unique du caméscope et désigner le port devant être utilisé par l'application de navigation à distance lors de l'accès au caméscope via le réseau. Le numéro de port (protocole HTTP) utilisé par l'application Navigateur Distant est généralement défini sur 80, mais vous pouvez le modifier si nécessaire. L'ID du caméscope apparaît sur l'écran Navigateur Distant, facilitant ainsi l'identification du caméscope contrôlé par l'application dans le cas d'une configuration de prise de vue multi-caméras.

Modes de fonctionnement : CAMERA





- 1 Ouvrez le sous-menu [Réglages Distant].
 - [★ Autres fonctions] ▶ [Réglages réseau] ▶ [Réglages Distant]
- 2 Poussez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner une valeur pour le premier chiffre du numéro de port, puis appuyez sur le joystick pour passer au chiffre suivant.
- 3 Après avoir terminé tous les chiffres, sélectionnez [Valider], puis appuyez sur le joystick pour confirmer le numéro de port.
- [Réglages Distant]
- 4 Pour entrer le [Camera ID], sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Entrez l'ID de caméscope souhaité à l'aide de l'écran de clavier (161).
- 5 Sélectionnez [OK] et appuyez sur joystick pour sauvegarder la configuration réseau.
- 6 Lorsque l'écran de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Lancement de Navigateur Distant

Après avoir connecté le caméscope au réseau, vous pouvez lancer l'application Navigateur Distant sur le navigateur Web* d'un appareil réseau connecté à ce même réseau. Vous pouvez vérifier les paramètres de Navigateur Distant sur les écrans de statut (1196).

166

^{*} Un navigateur Web prenant en charge JavaScript et configuré pour accepter les cookies est nécessaire.

Préparations sur le caméscope

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 [✔ Autres fonctions]

1 Connectez le caméscope au réseau souhaité (□ 164).

• Sélectionnez une connexion Point d'accès caméra.

2 Pour activer la Navigation à distance sur le caméscope, ouvrez le [Off]

- 2 Pour activer la Navigation à distance sur le caméscope, ouvrez le sous-menu [Navigateur Distant].
 - [★ Autres fonctions] ★ [Navigateur Distant]
- 3 Sélectionnez [On] et appuyez sur le joystick.
 - Memote apparaît en haut de l'écran. Lorsque les icônes passent au blanc, le caméscope est prêt à accepter les commandes de l'application Navigateur Distant.
 - Avec les connexions Point d'accès caméra, vous devez connecter de manière active l'appareil équipé du Wi-Fi au caméscope.
- 4 Vérifiez l'adresse IP du caméscope sur l'écran de statut.
 - Appuyez sur la touche STATUS pour ouvrir les écrans de statut et poussez le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner l'écran de statut [Réglages réseau 4/9].
 - Vérifiez l'adresse IP attribuée au caméscope ([Adresse IP]) et, si nécessaire, écrivez-la.
 - Appuyez sur le bouton STATUS pour fermer l'écran d'état.

Sur l'appareil réseau connecté

- 1 Lancez le navigateur Web sur l'appareil réseau.
- 2 Entrez l'URL du caméscope et démarrez l'application Navigateur Distant.
 - Entrez l'adresse IP que vous avez vérifiée précédemment dans la barre d'adresse du navigateur Web, en ajoutant le préfixe « http:// ».
 - Si vous choisissez un port autre que le port [80] par défaut, vous pouvez le spécifier en ajoutant « :nnn » à la fin du lien URL. Par exemple : « http://192.168.0.80:095 ».
 - L'écran Navigateur Distant apparaît.
 - Pendant que l'appareil est connecté, l'indicateur de connexion au réseau (● ●) s'allume et s'éteint répétitivement.
- 3 Vérifiez l'ID du caméscope.
 - L'ID du caméscope apparaît sur l'écran Navigateur Distant, mais la vue en direct n'est pas activée. Il n'apparaît pas si l'ID du caméscope n'a pas été réglé.



Les onglets de sélection de l'écran apparaissent uniquement pour [Full Control User]

- 4 Sélectionnez la langue de Navigateur Distant.
- 5 Utilisez les commandes du Navigateur Distant pour faire fonctionner le caméscope.
 - Les descriptions des commandes sont données dans les pages suivantes.
 L'opération détaillée est donnée dans la page de référence de chaque fonction.
- 6 Lorsque vous avez fini d'utiliser le Navigateur Distant, sur le caméscope placez [✔ Autres fonctions] ▶ [Navigateur Distant] sur [Off] et appuyez sur le joystick.
 - Les icônes de réseau passent au jaune puis disparaissent de l'écran du caméscope et la connexion avec l'application prend fin.

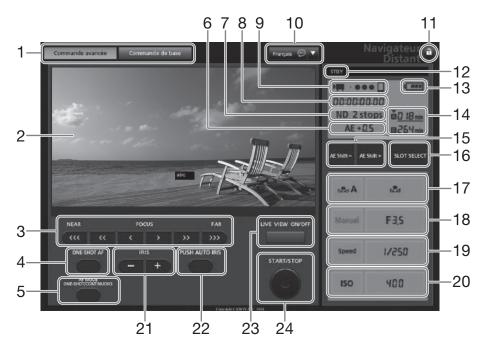


(i) NOTES

- En fonction du réseau utilisé et de la force du signal Wi-Fi (dans le cas des connexions Wi-Fi), vous pouvez remarquer certains retards lors du rafraîchissement de l'image en direct et d'autres réglages.
- Tant que des barres de couleur sont affichées sur le caméscope, l'image en direct n'est pas affichée.
- Si Navigateur Distant est réglé sur une autre langue que la langue réglé sur l'appareil réseau, l'application peut ne pas être affichée correctement.

L'écran [Commande avancée]

Lorsque vous utilisez un ordinateur, une tablette ou d'autres appareils disposant d'écrans plus grands, l'écran [Commande avancée] présente toutes les commandes disponibles pour utiliser le caméscope à distance via la Navigation à distance. Pour de plus amples informations, reportez-vous aux explications relatives à chaque fonction.



- 1 Onglets de sélection de l'écran Navigateur Distant
- 2 Écran de vue en direct
- 3 Contrôles de mise au point (\$\sum 78\$)
- 4 Touche ONE-SHOT AF (☐ 81) / Touche AF LOCK (☐ 81)
- 5 Touche AF MODE (\$\sum 80\$)
- 6 Décalage AE* (∭ 71)
- 7 Filtre ND* (\$\sum 67)
- 8 Code temporel* (88)
- 9 Indicateur de connexion réseau*
- 10 Sélection de la langue (XX 168)
- 11 Touche de verrouillage des touches
- 12 Opération d'enregistrement (\$\sum 54\$)
- 13 Charge restante approximative de la batterie*

- 14 Sélection de carte SD et du temps d'enregistrement restant approximatif
- 15 Touches AE SHIFT / + (<u>□</u> 71)
- 16 Touche SLOT SELECT (sélection du logement de carte SD) (

 44)
- 17 Contrôles de balance des blancs (\$\sum 75\$)
- 18 Contrôles d'ouverture (\$\square\$ 69)
- 19 Contrôles de vitesse d'obturation (\$\sum 63\$)
- 20 Commandes de vitesse ISO/gain (\$\square\$ 65)
- 21 Touches IRIS -/+ (\$\sum_ 65)\$
- 22 Touche PUSH AUTO IRIS (\$\sum 70)\$
- 23 Touche LIVE VIEW ON/OFF (\$\sum_51\$)
- 24 Touche START/STOP (\$\sum_51\$)

^{*} Indication/affichage à l'écran uniquement. Le contenu ou la valeur ne peut pas être modifié en utilisant Navigateur Distant.

L'écran [Commande de base]

Lors de l'utilisation d'un smartphone ou d'un autre appareil doté d'un écran plus petit, vous pouvez utiliser l'écran [Commande de base] qui propose uniquement les commandes de prise de vue les plus importantes (START/STOP, vue en direct et ajustement de la mise au point et de l'ouverture), mais qui s'adapte à l'écran sans besoin de faire défiler. Pour de plus amples informations, reportez-vous aux explications relatives à chaque fonction.

1 Ouvrez l'écran [Commande de base].

À partir de l'écran [Commande avancée], appuyez sur l'onglet [Commande de base].





Transfert de fichiers par FTP

Après avoir connecté le caméscope à un réseau, vous pouvez transférer des clips et des photos du caméscope vers un autre appareil connecté au réseau via le protocole FTP. Les explications suivantes supposent que le serveur FTP est activé, prêt et correctement configuré.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

Préparatifs

Avant de pouvoir transférer des clips vers un appareil connecté, vous devez configurer les réglages du serveur FTP et d'autres réglages relatifs à la manipulation des dossiers et fichiers.

Réglages du serveur FTP

Pour compléter cette procédure vous avez besoin d'informations détaillées concernant le serveur FTP qui sera utilisé comme destination lors du transfert de clips. Si nécessaire, consultez l'administrateur réseau chargé du serveur FTP.

- 1 Ouvrez le sous-menu [Réglages serveur FTP].
 - [► Autres fonctions] ► [Réglages réseau] ► [Réglages serveur FTP]
- 2 Pour entrer le [Serveur FTP], sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Entrez le nom d'hôte ou l'adresse IP du serveur FTP à l'aide de l'écran de clavier (161).
 - Bien que le nom d'hôte du serveur FTP ne soit pas nécessaire lors de l'utilisation des connexions Point d'accès caméra, entrez des caractères quelconques pour pouvoir poursuivre la procédure.
- [¶églages réseau]

 [Réglages serveur FTP]
- 3 Entrez le [Nom d'utilisateur], le [Mot de passe] et le [Dossier de destination] de la même manière.
- 4 Pour entrer le [Port No.], sélectionnez [Input] et appuyez sur le joystick.
 - Poussez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner une valeur pour le premier chiffre, puis appuyez sur le joystick pour passer au chiffre suivant.
 - Après avoir terminé tous les chiffres, sélectionnez [Valider], puis appuyez sur le joystick.
- 5 Sélectionnez [OK], puis appuyez sur le joystick pour confirmer le numéro de port.
- 6 Sélectionnez si vous souhaitez placer le mode passif sur [On] ou [Off] et appuyez sur le joystick.
 - [Off] est le paramètre standard pour la plupart des cas. [On] (mode passif) convient plus aux transferts FTP au sein d'un réseau protégé par un pare-feu.
- 7 Sélectionnez [OK] et appuyez sur joystick pour sauvegarder la configuration du serveur FTP.
- 8 Lorsque l'écran de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Réglages de transfert FTP

Ces réglages déterminent la manipulation de fichiers et de dossiers sur le serveur FTP.

- 1 Ouvrez le sous-menu [Créer dossier par date].
 - [★ Autres fonctions] → [Réglages réseau] → [Régl. transfert FTP] → [Créer dossier par date]
- 2 Sélectionnez l'option souhaitée et appuyez sur le joystick.
- 3 De retour dans le sous-menu [Régl. transfert FTP], sélectionnez [Fichiers du même nom] et appuyez sur le joystick.
- 4 Sélectionnez l'option souhaitée et appuyez sur le joystick.

[Autres fonctions]
[Réglages réseau]
[Régl. transfert FTP]
[Créer dossier par date]
[On]
[Autres fonctions]
[Réglages réseau]
[Régl. transfert FTP]
[Fichiers du même nom]
[Sauter]

Options

[On]: un nouveau sous-dossier dans le dossier de destination de transfert « AAAAMMJJ\HHMMSS» sera créé

pour chaque opération de transfert.

[Off]: tous les fichiers seront transférés vers le dossier défini comme [Dossier de destination] dans les réglages

du serveur FTP.

[Sauter]: si un fichier avec le même nom existe déjà dans le dossier de destination, le fichier ne sera pas transféré.

[Écraser]: même si un fichier avec le même nom existe déjà dans le dossier de destination, le fichier sera transféré

en écrasant tout fichier portant le même nom dans le dossier de destination.

Transfert de clips et de photos

Vous pouvez transférer sur le serveur FTP des clips et des photos enregistrés sur la carte SD. Vous pouvez vérifier les paramètres relatifs au FTP sur les écrans de statut (💢 196).

Transfert d'un clip ou d'une photo unique

- 1 Connectez le caméscope au réseau souhaité (11 164).
 - Avec les connexions Point d'accès caméra, vous devez connecter de manière active l'appareil équipé du Wi-Fi au caméscope.
- 2 Sélectionnez le clip ou la photo souhaité et appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu de clip/ photo.
- 3 Sélectionnez [Transfert FTP] et appuyez sur le joystick.

[Autres fonctions]

[Clips]

[Photos]

[Transfert FTP]

- 4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - paparaît en haut de l'écran, à côté de l'icône du type de connexion. Lorsque les icônes passent au blanc, le clip/la photo est transféré sur le serveur FTP.
 - Lorsque le clip/photo est en cours de transfert, vous pouvez appuyer sur le joystick pour annuler.
 - Une fois le transfert terminé, les icônes de réseau passent au jaune puis disparaissent de l'écran.
- 5 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Transfert de plusieurs clips ou photos

- 1 Ouvrez l'écran d'index qui contient les clips ou photos que vous souhaitez transférer (138).
- 2 Connectez le caméscope au réseau souhaité (11 164).
 - Avec les connexions Point d'accès caméra, vous devez connecter de manière active l'appareil équipé du Wi-Fi au caméscope.
- 3 Ouvrez le sous-menu [Transfert FTP].
 - [► Autres fonctions] ► [Clips] ou [Photos] ► [Transfert FTP]
- 4 Choisissez [Sélection] pour définir les clips/photos à transférer, ou [Tout] pour transférer tous les clips/photos et appuyez sur le joystick.
 - Si vous avez choisi [Sélection], utilisez le joystick pour vous déplacer parmi les clips/photos. Appuyez sur le
 joystick pour sélectionner un clip/photo à transférer et répéter autant que nécessaire. Après avoir
 sélectionné tous les clips/photos souhaités, appuyez sur la touche MENU.
- 5 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - mapparaît en haut de l'écran, à côté de l'icône du type de connexion. Lorsque les icônes passent au blanc, tous les clips/photos concernés sont transférés sur le serveur FTP.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - Lorsque les clips/photos sont en cours de transfert, vous pouvez appuyer sur le joystick pour annuler.
 - Une fois le transfert terminé, les icônes de réseau passent au jaune puis disparaissent de l'écran.
- 6 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.



- Respectez les précautions suivantes lors du transfert des fichiers. Sinon, le transfert risquerait d'être interrompu et des fichiers incomplets pourraient rester à la destination du transfert.
 - N'ouvrez pas le couvercle de logement de la carte SD.
 - Ne déconnectez pas l'alimentation et n'éteignez pas le caméscope.
- Si tel est le cas, vérifiez le contenu et assurez-vous qu'il n'y a pas de danger de les effacer avant de procéder.

(i) NOTES

• En fonction des réglages et des capacités du point d'accès, le transfert des fichiers peut prendre un certain temps.

Lecture via navigateur

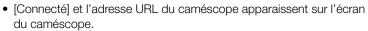
Vous pouvez utiliser la fonction Lecture via navigateur pour accéder aux clips et photos dans le caméscope à partir du navigateur Web d'un appareil réseau connecté*. Vous pouvez alors lire vos enregistrements avec le navigateur Web et même sauvegarder des copies locales sur votre appareil.

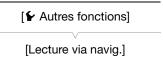
* En fonction du dispositif, du SE, du navigateur et de la qualité vidéo, vous ne pourrez peut-être pas lire ou sauvegarder des enregistrements. Pour plus de détails, veuillez visiter votre site Internet Canon local.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

- 1 Ouvrez l'écran d'index qui contient les clips ou photos que vous souhaitez lire (1138).
- 2 Connectez le caméscope au réseau souhaité (164).
 - Sélectionnez une connexion Point d'accès caméra.
- 3 Ouvrez le sous-menu [Lecture via navig.] puis appuyez sur le joystick pour activer cette fonction.

[★ Autres fonctions] ♦ [Lecture via navig.]





- Tant que le caméscope se trouve en mode Lecture via navigateur, seuls le commutateur **POWER**, la touche CANCEL et le joystick (appuyez dessus uniquement) peuvent être utilises sur le caméscope.
- Vous devez connecter activement l'appareil équipé du Wi-Fi au caméscope.
- 4 Appareil connecté : lancez le navigateur Web et entrez l'adresse URL affichée sur l'écran du caméscope.
 - L'écran de Lecture via navigateur apparaît.
- 5 Appareil connecté : lancez la lecture de vos enregistrements.
 - Pour changer l'écran d'index affiché, touchez/cliquez la touche en haut à gauche de l'écran. La touche montre l'icône de carte SD (♠ ou ♠) et le type d'enregistrement (♠♠), ♠️ ou ♠). Touchez/cliquez sur ♠️ ou ♠️ pour afficher les clips de ce type ou sur ♠️ pour afficher les photos sur la carte SD souhaité.
 - Touchez/cliquez sur l'enregistrement souhaité dans la liste des enregistrements. Pour les clips MP4, touchez/cliquez sur ▶ pour lire le clip. Pour les photos, la photo sélectionnée s'affiche. Les clips AVCHD ne peuvent pas être lus.
 - Touchez/cliquez **#** pour retourner à la liste des enregistrements.
 - Appareils autres que les iOS: touchez/cliquez pour sauvegarder une copie locale du clip/de la photo sur l'appareil.
- 6 Caméscope : une fois la lecture achevée, appuyez sur le joystick pour quitter le mode Lecture via navigateur.

(i) NOTES

- Un seul appareil peut être connecté au caméscope à la fois.
- Les enregistrements longs, dont le fichier vidéo dépasse 4 Go, sont reconnus comme des fichiers multiples sur d'autres dispositifs.

174

Prise de photos

Vous pouvez prendre des photos lorsque le caméscope est en mode CAMERA ou vous pouvez capturer une photo à partir d'un clip lorsque le caméscope est en mode MEDIA.

Prise de photos en mode CAMERA

Vous pouvez prendre une photo pendant que le caméscope enregistre un clip ou s'il se trouve en mode de pause à l'enregistrement. Si un fichier d'image personnalisée est sélectionné à l'avance, il sera enregistré avec la photo (121). Pour prendre une photo, prédéfinissez une touche attribuable à [Photo]. Quand le format de film est AVCHD, les photos auront une taille de 1920x1080. Quand le format de film est MP4, les photos ont la même taille que la résolution réglée pour la configuration vidéo.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

- 1 Attribuez une touche attribuable à [Photo] (117).
- 2 Appuyez sur la touche attribuable pour prendre une photo.
 - A/B et le nombre de photos disponibles apparaît momentanément en haut à droite de l'écran.
 - Si un fichier d'image personnalisée est sélectionné, il sera enregistré avec la photo.
 - L'indicateur d'accès de carte SD s'allume en rouge lorsque la photo est enregistrée.

Capture de photos en mode MEDIA

Vous pouvez capturer une photo d'un clip pendant une pause de lecture. Pour capturer une photo, prédéfinissez une touche attribuable à [Photo]. Les photos auront une taille de 1920x1080.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

- 1 Attribuez une touche attribuable à [Photo] (117).
- 2 Sélectionnez le clip souhaité et appuyez sur la touche ►/II pour démarrer la lecture.
- 3 Mettez la lecture en pause à la scène que vous souhaitez capturer.
- 4 Appuyez sur la touche attribuable pour capturer une photo.
 - A/B et le nombre de photos disponibles apparaît momentanément en haut à droite de l'écran.
 - La photo sera sauvegardée sur la carte SD où le clip est sauvegardé. L'indicateur d'accès de carte SD s'allume en rouge lorsque la photo est enregistrée.
- 5 Appuyez sur la touche pour arrêter la lecture.
- ♠ IMPORTANT
- Suivez les précautions suivantes pendant que l'indicateur d'accès de carte SD est allumé en rouge. Le nonrespect de ces consignes pourrait causer la perte des données.
 - Ne déconnectez pas l'alimentation et n'éteignez pas le caméscope.
 - N'ouvrez pas le couvercle du logement de carte SD et ne retirez pas les cartes SD.

Prise de photos

i NOTES

176

• Si le commutateur LOCK sur la carte SD sélectionnée pour l'enregistrement est positionné pour empêcher l'écriture, vous ne pourrez pas enregistrer une photo. Changez la position du commutateur LOCK avant de prendre une photo.

Lecture de photos

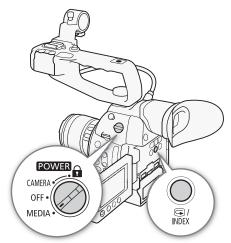
Vous pouvez afficher les photos que vous avez prises avec le caméscope.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

Affichage de l'écran d'index [Photos]

Affichez l'écran d'index [Photos] pour visionner des photos.

- 1 Réglez le commutateur **POWER** sur MEDIA.
 - Le caméscope passe en mode MEDIA et l'écran d'index de clips apparaît.
- 2 Appuyez sur la touche INDEX.
 - Le menu de sélection de l'écran d'index apparaît.
- 3 Sélectionnez [Photos] et appuyez sur le joystick.
 - L'écran d'index [Photos] apparaît.
 - Lorsque vous avez terminé de visionner les photos, appuyez sur la touche INDEX pour revenir à l'index [AVCHD].



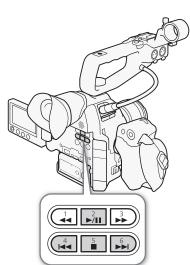
Affichage des photos

- 1 Déplacez le cadre de sélection sur la photo souhaitée.
- 2 Appuyez sur la touche ►/II pour afficher la photo.
 - L'écran de lecture des photos apparaît et la photo sélectionnée est affichée.
 - Utilisez les touches I◄◄/▶▶I ou poussez le joystick vers la gauche/ droite pour passer à la photo précédente/suivante.
 - Appuyez sur la touche DISP. pour cacher/afficher les affichages sur l'écran.
 - Appuyez sur la touche pour revenir à l'écran d'index [Photos].

- Suivez les précautions suivantes pendant que l'indicateur d'accès de carte SD est allumé ou clignote en rouge. Le non-respect de ces consignes pourrait causer la perte des données.
 - Ne déconnectez pas l'alimentation et n'éteignez pas le caméscope.
 - N'ouvrez pas le couvercle du logement de carte SD et ne retirez pas les cartes SD.

(i) NOTES

- Les photos suivantes ne seront peut-être pas affichées correctement.
 - Les photos qui n'ont pas été enregistrées avec ce caméscope.
 - Les photos créées ou modifiées sur un ordinateur.
 - Les photos dont le nom de fichier a été modifié.



Opérations photo

Vous pouvez utiliser le menu photo pour copier une photo, supprimer une photo ou copier un fichier d'image personnalisée intégré dans une photo. Vous pouvez afficher le menu photo à partir de l'écran d'index [Photos] ou depuis l'écran de lecture de photos.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

Copie de photos

Vous pouvez copier des photos d'une carte SD à l'autre.

Copie des photos depuis l'écran de lecture

- 1 Affichez la photo que vous souhaitez copier (\$\sum 177\$).
- 2 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 3 Sélectionnez [Copier] et appuyez sur le joystick.
- 4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - La photo sélectionnée est copiée.
- 5 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Copie des photos depuis l'écran d'index

- 1 Ouvrez l'écran d'index [Photos] (177).
- 2 Déplacez le cadre de sélection orange sur la photo que vous souhaitez copier.
- 3 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 4 Sélectionnez [Copier] et appuyez sur le joystick.
- 5 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - La photo sélectionnée est copiée.
- 6 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Copie de plusieurs photos

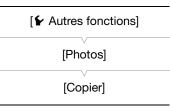
1 Ouvrez le sous-menu [Copier].

[★ Autres fonctions] ♦ [Photos] ♦ [Copier]

2 Sélectionnez [Sélection] pour sélectionner les photos à copier ou [Tout] pour copier toutes les photos, puis appuyez sur le joystick.

 Si vous avez sélectionné [Sélection], utilisez le joystick pour vous déplacer dans les photos. Appuyez sur le joystick pour sélectionner une photo à copier et répétez cette action autant de fois que nécessaire (jusqu'à 100 photos). Après avoir sélectionné toutes les photos souhaitées, appuyez sur la touche MENU.

- 3 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour retourner à l'écran de sélection des photos.
 - Lorsque les photos sont en cours de copie, vous pouvez appuyer sur le joystick pour annuler.
- 4 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.



[★ Autres fonctions]

[Photos]

[Effacer]

Suppression des photos

Vous pouvez supprimer une photo dont vous n'avez plus besoin. Lorsque vous faites ceci toutefois, le fichier d'image personnalisée qui lui est intégré sera également supprimé. Les photos peuvent être supprimées une à la fois depuis l'écran de lecture des photos ou depuis l'écran d'index [Photos].

Suppression des photos depuis l'écran de lecture

- 1 Affichez la photo que vous souhaitez supprimer (177).
- 2 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 3 Sélectionnez [Effacer] et appuyez sur le joystick.
- 4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - La photo sélectionnée est supprimée.
 - Si un fichier d'image personnalisée est intégré dans la photo, il sera également supprimé.
- 5 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Suppression des photos depuis l'écran d'index

- 1 Ouvrez l'écran d'index [Photos] (177).
- 2 Déplacez le cadre de sélection orange sur la photo que vous souhaitez supprimer.
- 3 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 4 Sélectionnez [Effacer] et appuyez sur le joystick.
- 5 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
 - La photo sélectionnée est supprimée.
 - Si un fichier d'image personnalisée est intégré dans la photo, il sera également supprimé.
- 6 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Suppression de plusieurs photos

- 1 Ouvrez le sous-menu [Effacer].
 - [★ Autres fonctions] ★ [Photos] ★ [Effacer]
- 2 Sélectionnez [Sélection] pour choisir les photos à supprimer ou [Tout] pour supprimer toutes les photos, puis appuyez sur le joystick.
 - Si vous avez sélectionné [Sélection], utilisez le joystick pour vous déplacer dans les photos. Appuyez sur le joystick pour sélectionner une photo à supprimer et répétez cette action autant de fois que nécessaire (jusqu'à 100 photos). Après avoir sélectionné toutes les photos souhaitées, appuyez sur la touche MENU.
- 3 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Sélectionnez [Cancel] pour retourner à l'écran de sélection des photos.
 - Lorsque les photos sont en cours de suppression, vous pouvez appuyer sur le joystick pour annuler.
- 4 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.



- Soyez prudent lorsque vous supprimez des photos. Les photos supprimées ne peuvent pas être récupérées.
- Les photos protégées à l'aide d'autres périphériques ne peuvent pas être supprimées avec le caméscope.

Copie de fichiers d'image personnalisée

Vous pouvez copier le fichier d'image personnalisée intégré dans une photo vers le caméscope. Les photos peuvent être copiées depuis l'écran de lecture des photos ou depuis l'écran d'index [Photos].

180

Copie d'un fichier depuis l'écran de lecture

- 1 Affichez la photo avec le fichier d'image personnalisée à copier (177).
- 2 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 3 Sélectionnez [Copier fichier 12] et appuyez sur le joystick.
 - L'écran [Data 1/3] apparaît avec un emplacement de fichiers dans le caméscope mis en valeur en orange.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche CUSTOM PICT.
 - Vous pouvez pousser le joystick vers le haut/bas pour afficher les écrans [Data 2/3] et [Data 3/3].
- 4 Sélectionnez l'emplacement de fichier souhaité et appuyez sur le joystick.
- 5 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Le fichier d'image personnalisée intégré dans la photo sélectionnée est copié, écrasant le fichier qui se trouve à cet emplacement.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
- 6 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

Copie d'un fichier depuis l'écran d'index

- 1 Ouvrez l'écran d'index [Photos] (177).
- 2 Déplacez le cadre de sélection orange vers la photo qui contient le fichier d'image personnalisée à copier.
- 3 Appuyez sur le joystick pour ouvrir le menu des photos.
- 4 Sélectionnez [Copier fichier] et appuyez sur le joystick.
 - L'écran [Data 1/3] apparaît avec le cadre de sélection orange indiquant un emplacement de fichier dans le caméscope.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche CUSTOM PICT.
 - Vous pouvez pousser le joystick vers le haut/bas pour afficher les écrans [Data 2/3] et [Data 3/3].
- 5 Sélectionnez l'emplacement de fichier souhaité et appuyez sur le joystick.
- 6 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le joystick.
 - Le fichier d'image personnalisée intégré dans la photo sélectionnée est copié, écrasant le fichier qui se trouve à cet emplacement.
 - Sélectionnez [Cancel] pour annuler l'opération.
- 7 Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur le joystick.

i NOTES

- Vous ne pouvez pas copier le fichier d'image personnalisée dans un emplacement qui possède un fichier protégé.
- Par défaut, les emplacements de fichier [C7] à [C9] sont protégés.



Informations additionnelles

Éléments de menu

Pour une explication détaillée sur la manière de sélectionner un élément, veuillez consulter *Utilisation des menus* (29). Pour plus de détails de chaque fonction, consultez la page de référence. Les éléments de menu sans page de référence sont expliqués après les tableaux. Les options de réglage indiquées en gras signalent des valeurs par défaut. En fonction de comment les fonctions du caméscope sont utilisées, certains éléments de menu peuvent ne pas être disponibles. Ces éléments de menu n'apparaissent pas ou apparaissent en gris.

Pour passer directement à la page d'un menu spécifique :

Menu [Configuration caméra]	III 181
Menu [🔊) Configuration audio]	182
Menu [Configuration vidéo]	182
Menu [Configuration OLED/VF]	183
Menu [00:00 Config. TC/UB]	185
Menu [► Autres fonctions]	185
Menu personnalisé [★ Mon menu]	188

Menu [Configuration caméra] (mode CAMERA) uniquement)

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	
[Mesure lumière]		[Rétroéclairage], [Standard], [Éclair.spot]	72
[Décal.AE]		[+2.0], [+1.75], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], [±0] , [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-1.75], [-2.0]	71
[ISO/Gain]	[Sélection]	[ISO], [Gain]	
	[Plage étendue]	[On], [Off]	65
	[Incrément ISO]	[1 cran], [1/3 cran]	- 65
	[Gain]	[Normal], [Fin]	
[Iris]	[Mode]**	[Automatic], [Manual]	
	[Incrément Iris]	[1/2 cran], [1/3 cran], [Fin]	68
	[Correct. Zoom-Iris]	[On] , [Off]	
[Shutter]	[Mode]	[Vitesse], [Angle], [Clear Scan], [Lent], [Off]	61
	[Incrément Shutter]	[1/3 cran], [1/4 cran]	
[AF]	[Mode]*	[One Shot], [Continu]	77
	[Face AF]**	[Prio visage], [Visage], [Off]	82
[Zoom man. Caméra]	[Réglage]	[On], [Off]	84
	[Vitesse]	1 à 16 (8)	84
[Réduc. scintil.]		[Automatic], [Off]	64
[CP CINEMA verrou.]		[On], [Off]	56
[Objectif EF-S]		[On], [Off]	33
[ABB]		[Cancel], [OK]	47
[Barres de couleur]	[Activé]	[On], [Off]	
	[Type]	Pour les enregistrements 59.94 Hz :	99
		[SMPTE], [ARIB]	
		Pour les enregistrements 50.00 Hz :	
		[EBU], [SMPTE]	
[Correct.Illum.Peri.]		[On], [Off]	33

^{*} Disponible quand un objectif EF (sauf pour les objectif à mise au point manuelle) est attaché au caméscope.

^{**} Lors de l'utilisation d'un objectif EF compatible (220).

Menu (1) Configuration audio

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	<u> </u>
[Audio Input]	[XLR Rec Channel]	[CH1], [CH1/CH2]	96
	[XLR1 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB] , [-6 dB], [-12 dB]	98
	[Att. Mic XLR1]	[On], [Off]	98
	[XLR2 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB] , [-6 dB], [-12 dB]	98
	[Att. Mic XLR2]	[On], [Off]	98
	[Lien XLR ALC]	[Lié], [Séparé]	97
	[Limiteur XLR]	[On], [Off]	97
	[Mode MIC]	[Automatic], [Manual]	94
	[MIC Level]	0 à 99 (50)	94
	[Atténuation MIC]	[On], [Off]	95
	[Passe-haut MIC]	[On], [Off]	95
	[Int. Mic Att.]	[On], [Off]	95
	[Int. Mic Passe haut]	[0ff], [LC1], [LC2]	95
	[Int. Mic Sensibilité]	[Normal], [Élevé]	95
	[Mic monaural]	[On], [Off]	92
	[Ton.1 kHz]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [0ff]	99
[Audio Output]*	[Retard d'écran]	[Line Out], [Normal]	153
	[Channels moniteur]	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [CH1+2/CH1+2]	153
	[Level]	[1 Vrms], [2 Vrms]	154
	[Volume Headphone]	[Off], 1 à 15 (8)	98, 141
	[Volume Speaker]	[0ff], 1 à 15 (8)	141

^{*} En mode MEDIA, indisponible sur certains écrans d'index et modes de lecture.

Menu [Configuration vidéo]

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	
[HDMI]	[Output]	Pour les enregistrements 59.94 Hz : [Normal], [+1920x1080 59.94P] Pour les enregistrements 50.00 Hz : [Normal], [+1920x1080 50.00P]	149
	[LUT]		
	[Réglage]	[On], [Off]	150
	[Sélection]	[Wide DR], [BT. 709]	150
	[Com. enreg.]	[On], [Off]	51
	[Time Code]	[On], [Off]	-
[Affichage écran HD]		[On], [Off]	151
[Affichage écran SD]		[On], [Off]	151
[SD Output]		[Letterbox], [Compressé], [Rog. D/G]	151

[Time Code] (mode [CAMERA] uniquement): vous permet de sortir le signal de code temporel à partir de la prise HDMI OUT.

Menu [☑ Configuration OLED/VF]

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	U
[Configuration OLED]	[Luminosité]	-99 à 99 (±0)	
	[Contraste]	-99 à 99 (±0)	
	[Couleur]	-20 à 20 (±0)	
	[Netteté]	1 à 4 (2)	
	[Luminance]	[On], [Off]	39
	[Balance des couleurs]		
	[Ajust. simult. R-B]	-25 à 25 (±0)	
	[Réglage fin R]	-25 à 25 (±0)	
	[Réglage fin B]	-25 à 25 (±0)	
Configuration VF]	[Luminosité]	-99 à 99 (±0)	
	[Contraste]	-99 à 99 (±0)	
	[Couleur]	-20 à 20 (±0)	39
	[Netteté]	1 à 4 (2)	
	[Rétroéclairage]	[Normal], [Clair]	
[Image miroir OLED]		[On], [Off]	39
N&B OLED/VF]		[On], [Off]	39
Aide affichage]		[On], [Off]	57
Peaking]	[Réglage]	[On], [Off]	
	[Sélection]	[Peaking 1], [Peaking 2]	
	[Peaking 1]		
	[Couleur]	[Blanc], [Rouge], [Jaune], [Bleu]	
	[Gain]	[Off], 1 à 15 (8)	70
	[Fréquence]	1 à 4 (2)	79
	[Peaking 2]		
	[Couleur]	[Blanc], [Rouge], [Jaune], [Bleu]	
	[Gain]	[Off], 1 à 15 (15)	
	[Fréquence]	1 à 4 (1)	
Zebra]	[Réglage]	[0n], [0ff]	
	[Sélection]	[Zebra 1], [Zebra 2], [Zebra 1&2]	
	[Zebra 1 Level]	[70 ± 5%], [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	86
	[Zebra 2 Level]	[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], [100%]	
	[HD Output]	[On], [Off]	
Marqueur]	[Activé]	[On], [Off]	
	[Centre]	[Noir], [Gris], [Off]	
	[Horizontal]	[Noir], [Gris], [Off]	
	[Grille]	[Noir], [Gris], [Off]	
	[Zone de sécurité]	[Noir], [Gris], [Off]	85
	[Surf. zone sécur.]	[80%], [90%], [92.5%], [95%]	
	[Marqueur d'aspect]	[Noir], [Gris], [Off]	
	[Rapport d'aspect]	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [2.35:1]	
[Audio Level]*	[Happort a dopoot]	[0n], [0ff]	
[Afficher date/heure]*		[On], [Off]	

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	
[Custom Display 1]	[Mesure lumière]	[On], [Off]	5
	[Custom Picture]	[On], [Off]	
	[Dist.Focale]	[On], [Off]	
	[ND Filter]	[On], [Off]	
	[Focus Mode]	[On], [Off]	
	[Verrou. Touche]	[On], [Off]	
	[White Balance]	[On], [Off]	
	[Exposure]	[On], [Off]	
	[Iris]	[On], [Off]	
	[ISO/Gain]	[On], [Off]	
	[Shutter]	[On] , [Off]	
	[Peaking]	[On], [Off]	
	[Magnification]	[On], [Off]	
	[Aide affichage]	[On] , [Off]	
	[Objectif EF-S]	[On], [Off]	
	[Objectif]	[On], [Off]	
Custom Display 2]	[Batterie restante]	[Avertiss.], [Normal], [Off]	Ę
	[Durée rest. enreg.]	[Avertiss.], [Normal], [Off]	
	[Mode enreg.]	[On], [Off]	
	[Time Code]	[On], [Off]	
	[Photos restantes]	[Avertiss.], [Normal], [Off]	
	[Temp./ventilateur]	[On], [Off]	
	[Format de film]	[On], [Off]	
	[Débit /résolution]	[On], [Off]	
	[Fréq. image]	[On], [Off]	
	[Output Display]	[On], [Off]	
	[Com. enreg.]	[On], [Off]	
	[User Bit]	[On], [Off]	
	[Channels moniteur]	[On], [Off]	
	[Audio Level]	[On], [Off]	
	[Fonctions réseau]	[On], [Off]	
	[GPS]	[On], [Off]	
	[Date/hre]	[Date/hre], [Heure], [Date], [Off]	

 $^{^{\}star}$ En mode $_{\mbox{\scriptsize{MEDIA}}}$, indisponible sur certains écrans d'index et modes de lecture.

[Audio Level] (mode MEDIA uniquement): affiche l'indicateur de niveau audio lorsqu'il est réglé sur [On]. [Afficher date/heure] (mode MEDIA uniquement): affiche la date et l'heure de l'enregistrement pendant la lecture.

Menu [00:00 Config. TC/UB] (mode CAMERA) uniquement)

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	
[Time Code]	[Mode]	[Preset], [Regen.]	88
	[Run]	[Rec Run], [Free Run]	
	[DF/NDF]	[DF], [NDF]	89
	[Réglage]	[Valider], [Effacer]	89
[User Bit]	[Mode Output]	[Fixé], [Pulldown]	91
	[Type]	[Réglage], [Heure], [Date]	91

Menu [✔ Autres fonctions]

Élément de menu	Sous-ment	ı	Options de réglage	
[Effacer]	[Tous les réglages]		[Cancel], [OK]	
	[Réglages caméra]		[Cancel], [OK]	1 -
	[Touches paramét.]		[Cancel], [OK]	1
[Transfert menu/ CP]	[Sauvegarder	[SD A]	[Menu], [Menu+ 📭]	
	sur [SD]	[SD B]		100
	[Charger de SD]	[SDA]	[Menu], [Menu+@]	136
		[SD B]		
[Fuseau horaire]	"		Liste des fuseaux horaires.	
			[UTC-05:00 New York] ou	27
			[UTC+01:00 Europe centrale] ²	
[Réglage horloge]	[Date/hre]		-	27
	[Format date]		[YMD], [YMD/24H], [MDY] , [MDY/24H], [DMY] , [DMY/24H] ²	
[WFM (OLED)] ¹	[Réglage]		[WFM], [VS], [Edge Mon.], [Off]	100
	[Waveform Monitor]			
	[Type]		[Ligne], [Ligne+Spot], [Champ], [RGB], [YPbPr]	100
	[Gain]		[1x], [2x]	
	[Vectorscope]			
	[Type]		[Point], [Normal]	101
	[Gain]		[1x], [5x]	1
	[Edge Monitor]			
	[Type]		[Type 1], [Type 2]	101
	[Gain]		[0ff], 1 à 15 (12)	
[Langue 💬]			[Deutsch], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Português],	28
			[Русский], [简体中文], [한국어], [日本語]	20
[Prise REMOTE]			[RC-V100], [Standard]	115
[Touches attribuables]	[1] à [17]		Voir la note 3	117
[Lampe témoin]	[Avant]		[On], [Off]	_
	[Arrière]			_
[DEL accès Media]			[On], [Off]	_
[Ventilat.]	[Ventilat.]		[Faible], [Élevé], [Automatic]	55
[Fréquence système] ¹			[59.94 Hz], [50.00 Hz] ²	58
[Format de film]			[AVCHD], [MP4]	58

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage		
[AVCHD]	[Débit binaire]	[28 Mbps LPCM], [28 Mbps], [24 Mbps LPCM] , [24 Mbps], [17 Mbps], [7 Mbps]	58	
	[Fréq. image] ⁴	Pour les enregistrements 59.94 Hz : [59.94i] ² , [PF29.97], [23.98P] Pour les enregistrements 50.00 Hz : [50.00i] ² , [PF25.00]	59	
[MP4]	[Débit /résolution]	[35 Mbps 1920x1080], [24 Mbps 1920x1080] , [17 Mbps 1920x1080], [4 Mbps 1280x720], [3 Mbps 640x360]	58	
	[Fréq. image] ⁴	Pour les enregistrements 59.94 Hz : [29.97P], [23.98P] Pour les enregistrements 50.00 Hz : Ne peux pas être sélectionné	59	
[Relais enreg.]		[On] , [Off]	45	
[Enreg. à 2 fentes]		[On], [MP4 (4 Mbps)], [MP4 (3 Mbps)], [Off]	45	
[Enreg. continu]	[Mode]	[0n], [0ff]		
	[Start/Stop]	[Start], [Stop]	107	
[Enr. spécial]	[Pré-enregistrement]	[On], [Off]	104	
	[Ralenti et accéléré]	Pour les enregistrements 59.94 Hz : [29.97P], [23.98P], [Off] (quand la vitesse séquentielle est de 59.94P) [59.94P], [23.98P], [Off] (quand la vitesse séquentielle est de 29.97P) [59.94P], [29.97P], [Off] (quand la vitesse séquentielle est de 23.98P) Pour les enregistrements 50.00 Hz : [0n], [Off]	105	
[Contrôle enreg.]		[Clip ent.], [4 der. sec]	102	
[Supp. dernier clip]		[Cancel], [OK]	-	
[Clips]	[Copier]	[Sélection], [Tout]	143	
	[Effacer]	[Sélection], [Tout]	144	
	[Convertir en MP4] ¹	[Sélection], [Tout]	145	
	[Transfert FTP]	[Sélection], [Tout]	171	
[Supprimer la vue] ¹		[Sélection], [Tout]	144	
[Numérot. fichiers] ¹		[Effacer], [Continu]	103	
[Photos] ¹	[Copier]	[Sélection], [Tout]	178	
	[Effacer]	[Sélection], [Tout]	179	
	[Transfert FTP]	[Sélection], [Tout]	171	
	[Ajouter le fichier [P]]	[On] , [Off]	121	
[Custom Function]	[WB doux]	[On], [Off]		
	[Réponse AE]	[Élevé], [Normal], [Lent]	İ	
	[Dir. Ctrl Poignée]	[Inverser], [Normal]	İ	
	[Objectif rétracte]	[On], [Off]	404	
	[Aide MAP N&B]	[Les deux], [Magnify], [Peaking], [Off]	134	
	[Aff. Add. Magn.]	[Peaking], [Edge Monitor], [Off]	İ	
	[Enr. Bal. inversé]	[Les deux], [Vertical], [Horizontal], [Off]	İ	
	[♠ START/STOP]	[On], [Off]	†	
[Réinit. Compt. Hr]	<u> </u>	[Cancel], [0K]	† -	
[Navigateur Distant]		[0n], [0ff]	166	
[Lecture via navig.] ¹		-	174	
		I .		

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	Ψ
[Réglages réseau]	[Régl. de connexion]		
	[Configurer nouveau]	[Infrastructure], [Point d'accès caméra]	158, 162
	[Sélection]	[No.1] à [No.5]	164
	[Éditer]	[Réglages], [Renomme]	165
	[Réglages Distant]	-	166
	[Réglages serveur FTP]	-	
	[Régl. transfert FTP]		171
	[Créer dossier par date	[On], [Off]	1/1
	[Fichiers du même nom	[Sauter], [Écraser]	
[GPS rég. heure]		[0n], [0ff]	113
[Initialiser Media]	[SDA] [Complète],	[Complète], [Rapide]	44
	[SD B]		44
[Logos certification]	1	-	_
[Lens Firmware]		-	34
[Firmware]		-	-

¹ En mode MEDIA, indisponible sur certains écrans d'index et modes de lecture.

La valeur par défaut dépend du pays/de la région d'achat.

⁴ En fonction de la configuration vidéo, la vitesse séquentielle peut être réglée automatiquement. Reportez-vous à la description de la fonction pour plus de détails.

[Effacer]: vous permet de réinitialiser différents paramètres du caméscope.

[Tous les réglages] : remet les paramètres du caméscope à leurs valeurs par défaut, à l'exception du compteur des heures.

[Réglages caméra] (mode ______ uniquement): remet les paramètres de la balance des blancs, du diaphragme, de la vitesse ISO, du gain, de la vitesse d'obturation, de [Configuration caméra] et les paramètres d'image personnalisés à leurs valeurs par défaut.

[Touches paramèt.]: remet les touches attribuables à leurs valeurs par défaut.

[Lampe témoin] (mode [CAMERA] uniquement) : vous permet de régler si les lampes témoin avant et arrière s'allument lorsque le caméscope enregistre.

[DEL accès Media]: vous permet de régler si l'indicateur d'accès respectif des cartes SD s'allume quand le caméscope accède à une carte SD.

[Supp. dernier clip] (mode AMERA uniquement): supprime le dernier clip enregistré. Cette option de menu n'est pas disponible si vous avez éteint votre caméscope depuis l'enregistrement du dernier clip.

[Réinit. Compt. Hr]: le caméscope contient deux « compteurs d'heures » ; le premier surveille le temps d'utilisation total, alors que le deuxième maintient un suivi du temps d'opération depuis la remise à zéro du deuxième compteur à l'aide de cette fonction.

[Firmware] (mode [CAMERA] uniquement): vous pouvez vérifier la version actuelle du micro-logiciel du caméscope. Cet élément de menu n'est normalement pas disponible.

Options de paramètre pour [Touches attribuables] : [(AUCUNE)], [ONE-SHOT AF], [AF LOCK], [Face AF], [PUSH AUTO IRIS], [Mode Iris], [Iris +], [Iris +], [AE Shift +], [AE Shift -], [Rétroéclairage], [Éclair.spot], [ISO/GAIN], [SHUTTER], [Aide affichage], [HDMI LUT], [PEAKING], [ZEBRA], [WFM], [MAGN.], [DISP], [Barres de couleur], [Marqueur], [Configuration OLED], [Configuration VF], [N&B OLED/VF], [Affichage écran], [Time Code], [Time Code Figé], [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +], [Speaker -], [Channels moniteur], [Audio Level], [Photo], [Mon menu], [Initialiser Media], [♣ Bas], [♣ Gauche], [♣ Droit], [♣ SET], [STATUS], [WB SET], [WB], [CUSTOM PICTURE], [Réglages utilisateur (AUCUNE)]. Les paramètres par défaut sont les suivants. [1] à [6] : [(AUCUN]), [7] et [8] : [MAGN.], [9] : [PEAKING], [10] : [ZEBRA], [11] : [AF LOCK], [12] : [PUSH AUTO IRIS], [13] : [ISO/GAIN], [14] : [SHUTTER], [15] : [ONE-SHOT AF], [16] : [WFM], [17] : [DISP.]

Éléments de menu

188

[★ Mon menu] (mode CAMERA uniquement)

Élément de menu	Sous-menu	Options de réglage	Ш
[Éditer]	[Inscrire]	[Cancel], [OK]	30
	[Déplacer]	[Cancel], [OK]	
	[Effacer]	[Cancel], [OK]	
	[Tt réinit.]	[Cancel], [OK]	

Affichage des écrans de statut

Vous pouvez utiliser les écrans de statut pour vérifier les divers paramètres d'enregistrement et de lecture. Vous pouvez également générer les écrans de statut sur un moniteur externe. Les écrans de statut seront affichés en anglais, indépendamment de la langue sélectionnée.

Modes de fonctionnement : CAMERA MEDIA AVCHD MP4

- 1 Appuyez sur la touche STATUS.
 - Le dernier écran de statut affiché apparaît à moins que vous ayez éteint le caméscope ou changé le mode opérationnel.
 Le cas échéant, l'écran de statut [Camera 1/2] apparaît en mode CAMERA et l'écran de statut [Assignable Buttons 1/2] apparaît en mode MEDIA.
- 2 Poussez le joystick vers le haut ou vers le bas pour faire défiler les écrans de statut.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche STATUS pour quitter les écrans de statut.
 - Vous pouvez également appuyez sur la touche MENU ou CUSTOM PICT. Cette opération permet de quitter l'écran de statut et d'ouvrir le menu respectif.

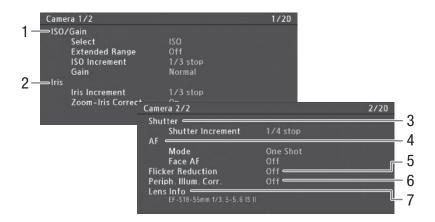
Écran de statut	Description	CAMERA	MEDIA	
[Camera 1/2], [Camera 2/2]	Affiche les paramètres liés à l'enregistrement, tels que les incréments de vitesse ISO/gain, de diaphragme et de vitesse d'obturation, la correction de l'éclairement périphérique et les informations du modèle d'objectif fixé.	•	-	190
[Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2]	Vous permet de vérifier la fonction actuelle de chaque touche attribuable.	•	•	190
[Audio]	Affiche les paramètres liés à l'audio.	•	●1	191
[Media]	Affiche des informations concernant les cartes SD.	•	•	191
[Video]	Affiche les paramètres pour les prises vidéo et si un mode d'enregistrement spécial est activé.	•	•	192
[Battery/Hour Meter]	Vous permet de vérifier le temps de charge restant, la durée de vie de la batterie d'alimentation, et la durée de mise sous tension du caméscope.	•	•	192
[CP Data 1/3], [CP Data 2/3], [CP Data 3/3] ²	Affiche les réglages pour le fichier d'image personnalisée qui utilisé.	•	_	193, 194
[Network Settings 1/9] à [Network Settings 9/9]	Affiche plusieurs paramètres relatifs aux fonctions Wi-Fi du caméscope.	•	•	194- 196
[Aff. info GPS] ³	Affiche les informations GPS.	•	-	197

¹ N'apparaît pas dans l'écran d'index [Photos].

² Ces écrans apparaissent uniquement après la sélection d'un fichier d'image personnalisée.

³ Cet écran apparaît uniquement lorsqu'un récepteur GPS GP-E2 optionnel est connecté au caméscope.

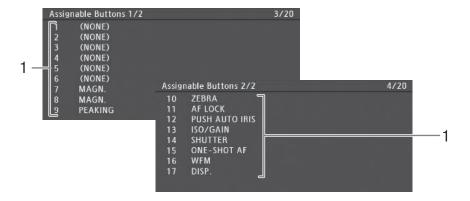
Écrans de statut [Camera 1/2], [Camera 2/2] (mode CAMERA uniquement)



- 1 Vitesse ISO/gain (\$\square\$ 65)
- 2 Contrôles d'ouverture (\$\sum 68\$)
- 3 Incrément Shutter (\$\sum 62\$)
- 4 Autofocus (QQ 77)

- 5 Réduction du scintillement (\$\sum_64\$)
- 6 Correction de l'éclairement périphérique (XX) 33)
 - 7 Informations sur l'objectif fixé

Écran de statut [Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2]

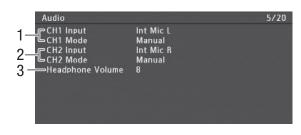


- 1 Touches attribuables 1 à 17* (117)
- * Les touches attribuables 1 à 6 n'apparaissent pas en mode MEDIA.

190

Écran de statut [Audio]

En mode CAMERA



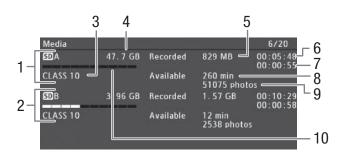
En mode MEDIA



- Entrée et mode de niveau d'enregistrement audio pour CH1 (
) 93)
- 2 Entrée et mode de niveau d'enregistrement audio pour CH2 (93)
- 3 Volume des écouteurs (141)
- 4 Volume du haut parleur (1141)

Écran de statut [Media]

En mode CAMERA



- 1 Carte SD A
- 2 Carte SD B
- 3 Classe de vitesse SD (42)
- 4 Espace total sur la carte
- 5 Espace utilisé sur la carte

- 6 Durée d'enregistrement du clip* (107)
- 7 Durée totale d'enregistrement du clip* (107)
- 8 Durée d'enregistrement disponible sur la carte**
- 9 Nombre de photos disponibles sur la carte
- 10 Espace approximatif utilisé sur la carte
- * Cette information apparaît uniquement pendant le mode d'enregistrement continu.
- **Cette information n'apparaît pas en mode MEDIA.

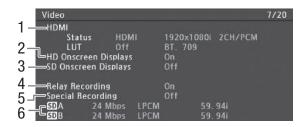
(i) NOTES

- En fonction de la carte utilisée, l'espace total affiché à l'écran peut être différent de la capacité nominale affichée sur la carte SD.
- En mode MEDIA et quand le mode du relais d'enregistrement et de l'enregistrement sur deux cartes sont désactivés en mode CAMERA, seule l'information sur la carte SD sélectionnée pour l'enregistrement/lecture est affichée.

Écran de statut [Video]

En mode CAMERA

192

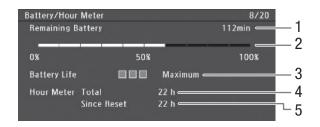


En mode MEDIA



- 1 Sortie HDMI et statut LUT (150)
- Affichages sur l'écran superposés à la sortie HD (☐ 151)
- 3 Affichages sur l'écran superposés à la sortie SD (☐ 151)
- 4 Relais d'enregistrement (\$\sum 45\$)
- 5 Enregistrement spéciaux (1104)
- 6 Débit binaire et vitesse séquentielle (\$\square\$ 58)
- 7 Paramètre de sortie SD (151)
- * Montre aussi l'enregistrement LPCM (pour les clips AVCHD, si applicable) ou la résolution (pour les clips MP4).

Écran de statut [Battery/Hour Meter]



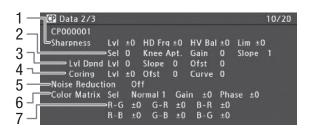
- 1 Temps d'enregistrement restant*
- 2 Indicateur de temps d'enregistrement restant*
- 3 Indicateur de charge restante*
- * Uniquement pour les batteries portant la marque Intelligent System.
- 4 Temps d'utilisation total (\$\sum 187\$)
- 5 Temps d'utilisation depuis [Réinit. Compt. Hr] (187)

Écran de statut [Data 1/3] (mode CAMERA uniquement)



- 1 Nom de fichier d'image personnalisée (1121)
- 2 Gamma (126)
- 3 Suppression maîtresse (1127)
- 4 Paramètre RGB du niveau de noir (127)
- 5 Paramètres gamma noir (niveau, portée et point) (127)
- 6 Paramètres knee (pente, point et saturation)(□ 127)
- 7 Paramètres de détail des tons clairs (teinte, couleur, zone et niveau Y) (129)
- 8 Paramètres sélectifs NR (teinte, couleur, zone et niveau Y) (129)
- 9 Saturation de gamme basse (127)

Écran de statut [Data 2/3] (mode CAMERA uniquement)



- Paramètres de netteté (niveau, fréquence de détail horizontal, balance de détail horizontal/ vertical et limite) (
 128)
- 2 Paramètres de netteté (sélection, ouverture, gain et pente de knee) (128)
- 3 Paramètres de dépendance du niveau (niveau, pente et décalage) (1128)
- 4 Paramètres d'écrêtage (niveau, décalage et courbe) (\$\sum 128\$)
- 5 Réduction du bruit (129)
- 6 Paramètres de la matrice de couleur (sélection, gain et phase) (129)
- 7 Paramètres de la matrice de couleur (129)

Écran de statut [Data 3/3] (mode CAMERA uniquement)



- 2 Correction des couleurs (\$\sum 130\$)
- 3 Paramètres de zone A (phase, couleur, zone et niveau Y) (130)
- 4 Paramètres de révision de zone A (niveau et phase) (130)
- 5 Paramètres de zone B (phase, couleur, zone et niveau Y) (130)
- 6 Paramètres de révision de zone B (niveau et phase) (130)
- 7 Niveau de réglage (1130)
- 8 Clip dépassant 100 % (130)

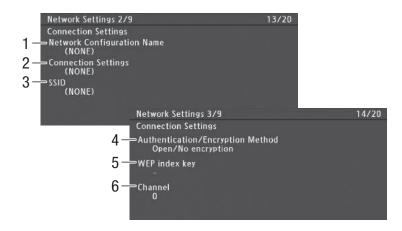
Écran de statut [Network Settings 1/9]



Adresse MAC du caméscope

194

Écrans de statut [Network Settings 2/9], [Network Settings 3/9]

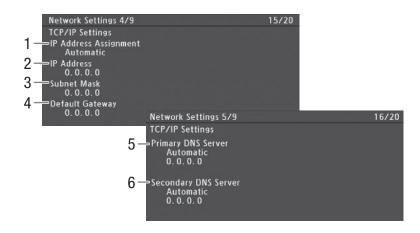


Paramètres de connexion de la connexion réseau actuelle (157)

- 1 Nom de la configuration réseau (111111141)
- 2 Type de connexion
- 3 SSID (nom du réseau)

- 4 Méthode d'authentification et de cryptage
- 5 Clé d'index WEP
- 6 Canal Wi-Fi

Écrans de statut [Network Settings 4/9], [Network Settings 5/9]



Paramètres TCP/IP de la connexion réseau actuelle (1162)

- 1 Méthode d'attribution d'adresse IP
- 2 Adresse IP
- 3 Masque de sous-réseau
- 4 Passerelle par défaut

- 5 Serveur DNS principal (méthode d'attribution/ adresse IP)
- 6 Serveur DNS secondaire (méthode d'attribution/ adresse IP)

Écran de statut [Network Settings 6/9]

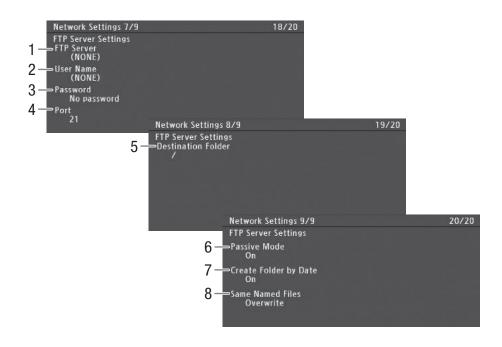


Paramètres de Navigateur Distant (111111166)

1 Numéro de port

2 ID du caméscope

Écrans de statut [Network Settings 7/9], [Network Settings 8/9], [Network Settings 9/9]



Réglages de serveur FTP (171)

- 1 Nom (d'hôte) du serveur FTP
- 2 Nom d'utilisateur
- 3 Protection par mot de passe*
- 4 Numéro de port
- * Le mot de passe en lui-même n'est pas affiché.
- 5 Dossier de destination sur le serveur FTP
- 6 Mode passif
- 7 Créer de nouveaux dossiers par date de transfert
- 8 Manipulation de fichiers de même nom

Écran de statut [Aff. info GPS] (mode CAMERA uniquement)



Informations GPS (113)

- 1 Latitude
- 2 Longitude
- 3 Altitude

- 4 Heure et date UTC (Temps universel coordonné)
- 5 Force du signal satellite

Dépannage

Si vous avez un problème avec votre caméscope, reportez-vous à cette section. Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente Canon si le problème persiste.

Source d'alimentation électrique

Le caméscope ne s'allume pas ou s'éteint tout seul.

- La batterie d'alimentation est déchargée. Remplacez ou chargez la batterie d'alimentation.
- Retirez la batterie d'alimentation et réinstallez-la correctement.

Peu de temps après l'avoir allumé, le caméscope s'éteint tout seul.

- Vous utilisez une batterie d'alimentation qui n'est pas compatible avec ce caméscope. Utilisez une batterie d'alimentation recommandée (☐ 213).

Impossible de charger la batterie d'alimentation.

- La température de la batterie d'alimentation se trouve au-delà de la gamme de températures de charge. Si la température de la batterie d'alimentation est en dessous de 0 °C, réchauffez-la avant de la charger ; si elle est au-dessus de 40 °C, laissez la batterie d'alimentation se refroidir avant de la charger.
- Chargez la batterie d'alimentation à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C.
- La batterie d'alimentation est défectueuse. Remplacez la batterie d'alimentation.

La batterie d'alimentation se vide très vite, même à des températures normales.

 - Vérifiez l'écran de statut [Battery/Hour Meter] (1192) pour voir si la batterie d'alimentation arrive à la fin de sa vie de service. Le cas échéant, achetez une nouvelle batterie d'alimentation.

Enregistrement

Les commandes du caméscope ne répondent pas/sont désactivées.

- La fiche de la manette n'est peut-être pas correctement connectée au caméscope. Lors de la fixation de la manette au caméscope, vérifiez que la fiche de la manette est fermement insérée en entier dans la prise de connexion du caméscope (37). Si vous avez modifié l'angle de la manette, vérifiez qu'elle n'a pas été partiellement débranchée de la fiche par inadvertance.
- Quand le commutateur **POWER** est réglé sur ♠, toutes les touches à l'exception de la touche START/STOP sont verrouillées et ne peuvent pas être utilisées. (En fonction du réglage [Autres fonctions] ▶ [Custom Function] ▶ [♠ START/STOP], la touche START/STOP peut aussi être verrouillée.) Réglez le commutateur **POWER** sur CAMERA.

Le fait d'appuyer sur la touche START/STOP ne démarre pas l'enregistrement.

- Le levier de verrouillage START/STOP de la poignée est réglé sur â , ce qui rend la touche START/STOP de la poignée inutilisable. Changez la position du levier de verrouillage.
- Lors de l'utilisation de la télécommande en option RC-V100, il se peut que vous ne puissiez pas démarrer ou arrêter l'enregistrement. Arrêtez d'utiliser la télécommande, puis appuyez sur la touche START/STOP.

Le moment où la touche START/STOP a été actionnée ne correspond pas au début/à la fin du clip.

 Il y a un léger décalage entre le moment où la touche START/STOP est actionnée et le début/la fin réel de l'enregistrement. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Le caméscope ne fait pas la mise au point.

- Il se peut que le caméscope ne puisse pas faire la mise au point sur certains sujets avec l'autofocus. Faites la mise au point manuellement (78).
- Le viseur n'est pas ajusté. Utilisez le levier de réglage dioptrique pour effectuer le réglage correct (37).
- L'objectif est sale. Nettoyez l'objectif avec un tissu doux pour objectifs.

Lorsqu'un sujet passe rapidement devant l'objectif, l'image paraît légèrement tordue.

- Il s'agit d'un phénomène courant des capteurs d'image CMOS. Lorsqu'un sujet croise l'objectif du caméscope très rapidement, l'image peut sembler légèrement déformée. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Des points lumineux rouges, verts ou bleus apparaissent sur l'écran.

- Le capteur CMOS du caméscope est une pièce délicate de la mécanique de précision. L'exposition directe du capteur aux rayons ioniques ou à d'autres types de radiation cosmique peut l'endommager et cela peut se traduire, rarement, par l'apparition de points colorés lumineux à l'écran. Il s'agit de la nature des capteurs d'image CMOS et ce n'est pas un dysfonctionnement. Le réglage de la balance des noirs (47) peut éventuellement aider à résoudre le problème.
- Les effets des dégâts peuvent être plus marqués lorsque le caméscope est utilisé dans des endroits à haute température, lorsqu'une vitesse ISO élevée ou un niveau de gain élevé est utilisé(e) et lorsque des vitesses d'obturation lentes sont utilisées.

Des images anormales apparaissent sur l'écran et le caméscope ne peut pas enregistrer correctement.

 Pendant un enregistrement avec une batterie d'alimentation presque vide, ainsi que l'adaptateur secteur, il est possible que l'adaptateur secteur ait été accidentellement débranché ou qu'il y ait eu une panne d'électricité.
 Rebranchez l'adaptateur secteur et mettez le caméscope hors tension puis de nouveau sous tension, ou remplacez la batterie d'alimentation par une autre complètement chargée.

Le passage de l'enregistrement (REC) à la pause d'enregistrement (STBY) prend plus de temps que d'habitude.

- Lorsque la carte SD contient une grande quantité de clips, certaines opérations peuvent prendre plus de temps que d'habitude. Sauvegardez vos clips (

155) et initialisez la carte SD (

44). Vous pouvez également remplacer la carte SD.

Le caméscope ne parvient pas à enregistrer correctement sur une carte SD.

- Cela peut arriver au fur et à mesure que des enregistrements sont effectués et supprimés. Sauvegardez vos clips (☐ 155) et initialisez la carte SD (☐ 44).

Après de longues périodes d'utilisation du caméscope, il devient chaud.

- Le caméscope peut devenir chaud après une longue période d'utilisation ininterrompue ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si le caméscope devient anormalement chaud ou s'il chauffe après des périodes courtes d'utilisation, cela peut indiquer un problème avec le caméscope. Consultez un centre de service après-vente Canon.

Lecture

Impossible de supprimer des clips ou des photos.

- Les clips et les photos qui ont été protégés en utilisant d'autres appareils ne peuvent pas être supprimés avec ce caméscope.
- Le commutateur LOCK de la carte SD est réglé pour empêcher la suppression accidentelle. Changez la position du commutateur LOCK.

La suppression de clips prend plus de temps que d'habitude.

- Lorsque la carte SD contient une grande quantité de clips, certaines opérations peuvent prendre plus de temps que d'habitude. Sauvegardez vos clips (

155) et initialisez la carte SD (

44).

Impossible de copier des clips.

- Il n'y a pas suffisamment d'espace disponible sur la carte SD vers laquelle la copie est effectuée, ou la carte SD contient déjà le nombre maximal de clips AVCHD (3 999 clips). Supprimez quelques clips (
144) pour libérer de l'espace ou remplacez la carte SD.

Impossible de sélectionner des clips ou des photos.

- Vous ne pouvez pas sélectionner plus de 100 clips ou photos individuelles. Utilisez l'option [Tout] à la place de [Sélection].

Indicateurs et affichages d'écran

apparaît en rouge sur l'écran.

- La batterie d'alimentation est déchargée. Remplacez ou chargez la batterie d'alimentation.

apparaît à l'écran.

- Le caméscope ne parvient pas à communiquer avec la batterie et la charge restante n'est donc pas affichée.

Les lampes témoins ne s'allument pas.

- Réglez [Autres fonctions] (Lampe témoin] (Avant] ou [Arrière] sur [On].

\sim	\sim	\sim
- /	.)	()

- La batterie d'alimentation est déchargée. Remplacez ou chargez la batterie d'alimentation.
- Il n'y a pas suffisamment de place sur les deux cartes SD. Supprimez quelques clips (
 144) pour libérer de l'espace ou remplacez la carte SD.
- Une erreur de système s'est produite. Éteignez et rallumez le caméscope. Si le problème persiste, consultez un centre d'assistance Canon.

Les lampes témoins clignotent lentement. (1 clignotement par seconde)

- La place combinée disponible sur les deux cartes SD est réduite. Remplacez la carte SD.

[%] apparaît en rouge sur l'écran.

- Une erreur de carte SD s'est produite. Retirez et réinsérez la carte SD. Si l'affichage ne revient pas à la normale, sauvegardez vos clips (☐ 155) et vos photos et initialisez la carte SD (☐ 44).

Même après avoir arrêté l'enregistrement, l'indicateur d'accès de la carte SD reste allumé en rouge.

- Le clip est en cours d'enregistrement. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

← continue à clignoter sur l'écran.

- Vous avez connecté le récepteur GPS GP-E2 optionnel à la prise USB du caméscope en mode MEDIA. Déconnectez le GP-E2, puis reconnectez-le après avoir placé le caméscope en mode CAMERA.

🖪 apparaît en jaune sur l'écran.

- La température interne du caméscope a atteint un niveau prédéterminé. Vous pouvez continuer d'utiliser la caméra.

apparaît en rouge sur l'écran.

- En mode AMERA, quand [Autres fonctions] ◆ [Ventilat.] est réglé sur [Automatic], le ventilateur de refroidissement démarre automatiquement ([AN] apparaît sur l'écran).

LENS apparaît sur l'écran.

- Le caméscope et l'objectif ne peuvent pas communiquer normalement. Nettoyer les contacts de l'objectif et réattachez l'objectif.

Image et son

L'écran OLED est trop sombre.

- Réglez la luminosité avec le paramètre [Configuration OLED/VF] ➤ [Configuration OLED] ➤ [Luminosité]. Pour rendre l'écran temporairement plus lumineux, réglez [Configuration OLED/VF] ➤ [Configuration OLED] ➤ [Luminance] sur [On].

Les affichages d'écran s'allument et s'éteignent de manière répétée.

- La batterie d'alimentation est déchargée. Remplacez ou chargez la batterie d'alimentation.
- Retirez la batterie d'alimentation et réinstallez-la correctement.

Des caractères anormaux apparaissent sur l'écran et le caméscope ne fonctionne pas correctement.

Déconnectez l'alimentation électrique et reconnectez-la après un court instant. Si le problème persiste, utilisez la fonction [Autres fonctions] ◆ [Effacer] ◆ [Tous les réglages]. Cela remet les paramètres du caméscope à leurs valeurs par défaut, à l'exception du compteur des heures.

Des parasites vidéo apparaissent à l'écran.

- Maintenez une bonne distance entre le caméscope et les appareils qui émettent des champs électromagnétiques forts tels que des moteurs et des aimants puissants, des machines IRM ou des lignes électriques à haute tension.

Des bandes horizontales apparaissent à l'écran.

- Il s'agit d'un phénomène typique des capteurs d'image CMOS lorsque vous enregistrez sous certaines lampes fluorescentes, au mercure ou au sodium. Il se peut que vous puissiez réduire les symptômes en réglages [Configuration caméra] ▶ [Réduc. scintil.] sur [Automatic] et/ou en réglant le mode de vitesse d'obturation sur [Vitesse] et la vitesse d'obturation sur une valeur correspondant à la fréquence du système électrique locale. 1/50* ou 1/100 pour des systèmes à 50 Hz, 1/60 ou 1/120 pour des systèmes à 60 Hz.

* Peut ne pas être disponible selon la vitesse séquentielle.

Impossible d'enregistrer l'audio.

- Le commutateur d'entrée audio n'est pas réglé correctement (93) ou le niveau d'enregistrement audio n'est pas réglé correctement (93, 97).
- Un microphone externe connecté à la prise XLR nécessite une alimentation fantôme. Réglez le commutateur de la prise XLR à MIC+48V (☐ 96).
- Le microphone externe connecté à la prise MIC n'est pas sous tension ou sa batterie est vide.

Le son s'enregistre, mais le niveau est très faible.

- Le commutateur AUDIO LEVEL est réglé sur M et le niveau d'enregistrement est trop bas. Lors de l'utilisation de la prise MIC : [Configuration audio] ▶ [Audio Input] ▶ [Mode MIC] est réglé sur [Manual] et le paramètre [MIC Level] est trop faible. Vérifiez la mesure du niveau audio sur l'écran et ajustez le niveau audio correctement (□ 94, 97).
- L'atténuateur de microphone est allumé. Éteignez l'atténuateur du microphone (XX) 95, 98).

Le son est déformé ou enregistré à des niveaux plus bas.

- Lorsque vous enregistrez à proximité de sons forts (comme des feux d'artifice, des fêtes ou des concerts), le son peut se déformer ou ne pas être enregistré aux niveaux réels. Activez l'atténuateur du microphone (95, 98) ou réglez le niveau d'enregistrement audio manuellement (94, 97).

L'image est correctement affichée, mais il n'y a pas de son qui provient du haut parleur intégré.

- Le volume du haut parleur est éteint. Réglez le volume (1111).
- Si les écouteurs sont connectés au caméscope, déconnectez-les.

Cartes SD et accessoires

Impossible d'insérer la carte SD.

- La carte SD que vous essayez d'insérer n'est pas dans la bonne position. Tournez-la et recommencez.

L'enregistrement depuis et vers une carte SD est lent.

- Cela peut se produire quand des clips et des photos sont enregistrés/supprimés au fil du temps. Sauvegardez vos enregistrements (155) et initialisez la carte SD (44).

La télécommande RC-V100 optionnelle ou une télécommande en vente dans le commerce ne fonctionne pas.

- Assurez-vous que le réglage [Autres Réglages] ▶ [Prise REMOTE] est réglé sur [RC-V100] lorsque vous utilisez la télécommande RC-V100 optionnelle ou sur [Standard] lorsque vous utilisez une télécommande en vente dans le commerce.
- Quand [Configuration caméra] ▶ [☐ CINEMA verrou.] est réglé sur [On], qu'un fichier d'image personnalisée protégé est sélectionné ou qu'aucun fichier d'image personnalisée protégé n'est sélectionné, les réglages d'image personnalisée ne peuvent pas être ajustés en utilisant la RC-V100. Réglez [☐ CINEMA verrou.] sur [Off] ou sélectionnez un fichier d'image personnalisée sans protection ([C1] à [C6]) (☐ 122).
- Mettez le caméscope hors tension, reconnectez la RC-V100 ou une autre télécommande, puis remettez le caméscope sous tension.

Connexions avec des appareils externes

Des parasites vidéo apparaissent à l'écran du téléviseur.

- Lorsque vous utilisez un caméscope dans une pièce qui contient un téléviseur, maintenez une distance entre l'adaptateur secteur et les câbles d'antenne du téléviseur.

L'enregistrement apparaît correctement sur le caméscope, mais il n'y a pas d'image sur l'écran externe.

- Le caméscope n'est pas connecté correctement à l'écran externe. Assurez-vous que vous utilisez la connexion appropriée (
 149).
- L'entrée vidéo sur l'écran externe n'est pas établie vers la prise vidéo à laquelle vous avez connecté le caméscope.
 Sélectionnez l'entrée vidéo correcte.

Le caméscope est branché à l'aide d'un câble HDMI en vente dans le commerce, mais il n'y a ni son, ni image en provenance de l'écran externe.

- Déconnectez le câble HDMI et rétablissez la connexion, ou éteignez, puis rallumez le caméscope.

L'ordinateur ne reconnaît pas le caméscope, bien que celui-ci soit correctement connecté.

- Déconnectez le câble USB et mettez le caméscope hors tension. Après un bref délai, rallumez-le et rétablissez la connexion.
- Connectez le caméscope à un autre port USB de l'ordinateur.
- Établissez une connexion USB pendant que l'écran d'index [AVCHD], l'écran d'index [MP4] ou l'écran d'index [Liste de vues] est affiché.

Fonctions Wi-Fi

Connexion impossible à un point d'accès.

- Les réseaux Wi-Fi avec une fonction furtive qui ne diffusent pas leur nom de réseau (SSID) ne sont pas détectés par le caméscope pendant la configuration du réseau Wi-Fi. Procédez manuellement à la configuration (161) ou désactivez la fonction furtive du point d'accès.
- Les informations de mot de passe ne sont pas sauvegardées avec les paramètres de caméra. Lorsque vous chargez des paramètres de caméra dans le caméscope à partir d'une carte SD, toutes les clés de cryptage et tous les mots de passe dans les paramètres relatifs au réseau sont réinitialisés. Modifiez les paramètres relatifs au réseau selon le besoin (1165).
- Le signal sans fil n'est pas suffisamment puissant ou il y a d'autres appareils à proximité qui créent des interférences avec le signal sans fil. Reportez-vous à *Précautions concernant les réseaux Wi-Fi* (1) 202).

Impossible d'établir une connexion Point d'accès caméra avec un appareil équipé du Wi-Fi.

- Lorsque vous réinitialisez tous les paramètres du caméscope, tous les paramètres réseau sont également perdus. Configurez à nouveau les paramètres de Point d'accès caméra (162).
- Le signal sans fil n'est pas suffisamment puissant ou il y a d'autres appareils à proximité qui créent des interférences avec le signal sans fil. Reportez-vous à *Précautions concernant les réseaux Wi-Fi* (1 202).

L'application Lecture via navigateur ne se lance pas dans le navigateur Web.

- Assurez-vous d'activer la fonction sur le caméscope à l'aide du paramètre [Autres fonctions] ▶ [Lecture via navig.] (☐ 174).
- L'adresse URL entrée dans la barre d'adresses du navigateur Web est incorrecte. Entrez l'adresse URL exactement telle qu'elle apparaît sur l'écran du caméscope.
- Le cache du logement de la carte SD est ouvert ou il n'y a aucune carte SD dans le caméscope. Vérifiez qu'une carte SD contenant des enregistrements est correctement insérée dans le caméscope et que le cache du logement de la carte SD est fermé.

L'application Navigateur Distant ne se lance pas dans le navigateur Web.

- L'adresse URL entrée dans la barre d'adresses du navigateur Web est incorrecte. Vérifiez l'écran de statut [Réglages réseau 4/9] et assurez-vous d'utiliser comme adresse URL l'adresse IP attribuée au caméscope (☐ 166).

L'écran Navigateur Distant ou Lecture via navigateur ne s'affiche pas correctement dans le navigateur Web.

- Il se peut que l'appareil, le système d'exploitation ou le navigateur Web ne soit pas pris en charge. Pour obtenir les informations les plus récentes au sujet des systèmes pris en charge, veuillez visiter votre site Web Canon local.
- Activez JavaScript et les cookies dans les paramètres de votre navigateur Web. Pour plus de détails, reportez-vous aux modules d'aide ou à la documentation en ligne du navigateur Web utilisé.

Avec l'application Lecture via navigateur, la lecture sur un appareil équipé du Wi-Fi n'est pas fluide.

- Le signal sans fil n'est pas suffisamment puissant ou il y a d'autres appareils à proximité qui créent des interférences avec le signal sans fil. Reportez-vous à *Précautions concernant les réseaux Wi-Fi* (1 202).
- La lecture peut ne pas être fluide en fonction des conditions du réseau.

Précautions concernant les réseaux Wi-Fi

Lorsque vous utilisez un réseau Wi-Fi, tentez d'appliquer les mesures correctives suivantes si la vitesse de transmission chute, si la connexion est perdue ou si d'autres problèmes surviennent.

Emplacement du point d'accès (routeur sans fil)

- Lorsque vous utilisez un réseau Wi-Fi en intérieur, placez le point d'accès dans la même pièce que celle où vous utilisez le caméscope.
- Placez le point d'accès à un emplacement ouvert et dégagé où aucune personne et aucun objet ne s'intercale entre le point d'accès et le caméscope.
- Placez le point d'accès aussi près que possible du caméscope. Notez en particulier que lors d'une utilisation en extérieur par mauvais temps, la pluie peut absorber les ondes radio et perturber la connexion.

À proximité d'appareils électronique

- Si la vitesse de transmission sur un réseau Wi-Fi chute à cause des interférences provenant des appareils électroniques suivants, le fait de passer à la bande 5 GHz* ou à un autre canal peut résoudre le problème.
- Les réseaux Wi-Fi utilisant le protocole IEEE 802.11b/g/n fonctionnent sur la bande de 2,4 GHz. Par conséquent, la vitesse de transmission peut chuter si des fours à micro-ondes, des téléphones sans fil, des microphones ou des appareils similaires fonctionnant sur la même bande de fréquences se trouvent à proximité.
- Si un autre point d'accès fonctionnant sur la même bande de fréquences que l'émetteur est utilisé à proximité, la vitesse de transmission risque de chuter.
- * La bande de 5 GHz n'est pas disponible pour les caméscopes dont l'étiquette d'identification contient l'ID "ID0044" de caméscope et le texte "2.4 GHz only" (216).

202

Utilisation de plusieurs caméscopes/points d'accès

- Vérifiez qu'il n'y a pas de conflits d'adresses IP entre les appareils connectés au même réseau.
- Si plusieurs caméscopes C100 Mark II sont connectés à un seul point d'accès, les vitesses de connexion peuvent être réduites.
- Pour réduire les interférences des ondes radio en présence de plusieurs points d'accès utilisant IEEE 802.11b/g ou IEEE 802.11n (sur la bande de 2,4 GHz), laissez un écart de quatre canaux entre chaque point d'accès sans fil. Par exemple, utilisez les canaux 1, 6 et 11, les canaux 2, 7 et 12 ou les canaux 3, 8 et 13. Si vous pouvez utiliser IEEE 802.11a/n (sur la bande de 5 GHz*), passez à IEEE 802.11a/n et spécifiez un canal différent.
- * La bande de 5 GHz n'est pas disponible pour les caméscopes dont l'étiquette d'identification contient l'ID "ID0044" de caméscope et le texte "2.4 GHz only" (216).

Liste de messages

Consultez cette section si un message apparaît à l'écran. Les messages dans cette section sont listés par ordre alphabétique. Notez que pour certains messages, une indication de la carte SD utilisée (⑤A ou ⑥B) peut apparaître au-dessus du message lui-même. En cas de messages d'erreur relatifs aux connexions réseau, reportez-vous à Fonctions Wi-Fi (〇 206).

Accès à SD A/SD B Ne pas retirer

- Vous avez ouvert le couvercle de logement de la carte SD pendant que le caméscope était en train d'accéder à la carte SD. Refermez le couvercle du logement de la carte SD.

Ce clip a besoin d'être restauré. Changer la position du commutateur LOCK sur la carte mémoire.

- Le commutateur LOCK de la carte SD est réglé pour empêcher la suppression accidentelle. Changez la position du commutateur LOCK.

Ce clip a besoin d'être restauré. Restaurer?

- Si le clip est corrompu, comme lors d'une mise hors tension de caméra pendant un enregistrement, le clip doit être récupéré. Lorsque ce message apparaît, sélectionnez [OK] puis appuyez sur le joystick.

Cette photo ne peut pas être affichée

- Il se peut que vous ne puissiez pas afficher des photos prises avec d'autres appareils ou avec des fichiers d'image créés ou modifiés sur un ordinateur.

Changer la batterie

- La batterie d'alimentation est déchargée. Remplacez ou chargez la batterie d'alimentation.

Couvercle ouvert

- Le couvercle du logement de la carte SD était ouvert lorsque le caméscope a été allumé ou mis en mode CAMERA. Refermez le couvercle du logement.

Démarrage enreg. continu impossible

Vous avez déjà enregistré le nombre maximum de clips d'enregistrement continu (200 clips) sur une seule carte SD.
 Remplacez la ou les cartes SD.

Enregistré à 50.00 Hz/59.94 Hz Vérifier les données sur SDA/SDB et initialiser la carte sont recommandés

- La carte SD contient des clips ayant été enregistrés avec un type d'enregistrement (fréquence de système) différent de celui actuellement utilisé par le caméscope. Pour enregistrer sur cette carte SD, sauvegardez vos clips (☐ 155) et initialisez la carte SD (☐ 44). Pour lire les enregistrements sur la carte SD, réglez [✔ Autres fonctions] ✔ [Fréquence système] sur [59.94 Hz] ou [50.00 Hz] selon le besoin, de façon à ce que le caméscope corresponde à la carte SD.

Enregistrement impossible

- Les informations de contrôle de fichier sont corrompues ou il y a eu une erreur d'encodage. Éteignez et rallumez le caméscope. Ensuite, retirez la carte SD et réinsérez-la. Vous pouvez également remplacer la carte SD. Si le problème persiste, consultez un centre d'assistance Canon.
- Les informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être récupérées. Les cartes SD ou les clips avec des informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être lues par le logiciel fourni, Data Import Utility.

Erreur com. Caméra ⇔ Objectif. Nettoyer les contacts de l'objectif et réattachez l'objectif.

- Le caméscope ne peut pas communiquer correctement avec l'objectif parce que les contacts de l'objectif sont sales. Une fois que le message a disparu, l'icône [LENS] apparaît sur l'écran. Nettoyez-les et fixez de nouveau l'objectif.

Erreur de nom de fichier

- Les numéros de dossier et de fichier ont atteint leur valeur maximale. Réglez [Autres fonctions] ▶ [Numérot. fichiers] sur [Effacer] et supprimez tous les clips MP4 (☐ 144) et les photos (☐ 179) de la carte SD ou initialisez-la (☐ 44).

Erreur objectif Mettez le caméscope hors tension puis sous tension.

- Il y a eu une erreur de communication entre le caméscope et l'objectif. Éteignez et puis rallumez le caméscope.

Erreur ventilateur

- Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté de fonctionner ou ne fonctionne pas correctement. Consultez un centre de service après-vente Canon.

Il se peut que les enregistrements vidéo sur cette carte mémoire ne soient pas possibles.

- Il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer de séquences vidéo sur une carte SD sans classe de vitesse SD ou avec une classe de vitesse 2 ou 4. Remplacez la carte SD par une carte avec une classe de vitesse SD 6 ou 10.

Impossible de changer de compartiment carte SD

- La touche SLOT SELECT a été activée lorsque le caméscope enregistrait. Attendez que l'enregistrement soit terminé pour changer le logement de carte SD sélectionné.

Impossible d'enregistrer des vidéos sur cette carte mémoire

- Les séquences vidéo ne peuvent pas être enregistrées sur une carte SD de 64 Mo ou moins. Utilisez une carte recommandée (11 42).

Impossible d'obtenir les informations sur la batterie

- Les informations de batterie ne sont affichées que pour des batteries d'alimentation qui portent la marque Intelligent System.

Impossible d'obtenir les informations sur la batterie Continuer d'utiliser cette batterie?

- Si vous avez installé une batterie d'alimentation qui ne porte pas la marque Intelligent System.
- Si vous utilisez une batterie d'alimentation qui porte la marque Intelligent System, il se peut qu'il y ait un problème avec le caméscope ou avec la batterie d'alimentation. Consultez un centre de service après-vente Canon.

La carte mémoire est protégée en écriture

 Le commutateur LOCK de la carte SD est réglé pour empêcher la suppression accidentelle. Changez la position du commutateur LOCK.

Le pré-enregistrement a été annulé. Activer de nouveau le pré-enregistrement?

 Le pré-enregistrement a été désactivé automatiquement après que le caméscope est resté en mode pause d'enregistrement pendant environ 1 heure avec le pré-enregistrement activé. Sélectionnez [On] puis appuyez sur le joystick pour activer de nouveau le pré-enregistrement.

Lecture impossible

- Les informations de contrôle de fichier sont corrompues ou il y a eu une erreur de décodeur. Éteignez et rallumez le caméscope. Si le problème persiste, consultez un centre d'assistance Canon.
 - Les informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être récupérées. Les cartes SD ou les clips avec des informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être lues par le logiciel fourni, Data Import Utility.

L'enregistrement a été arrêté.

- Les informations de contrôle de fichier sont corrompues ou il y a eu une erreur d'encodage. Éteignez et rallumez le caméscope. Ensuite, retirez la carte SD et réinsérez-la. Vous pouvez également remplacer la carte SD. Si le problème persiste, consultez un centre d'assistance Canon.
 - Les informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être récupérées. Les cartes SD ou les clips avec des informations de contrôle de fichier corrompues ne peuvent pas être lues par le logiciel fourni, Data Import Utility.

Lens firmware update Échec mise à jour du firmware. Réessayez plus tard.

- Le micrologiciel de l'objectif n'a pas pu être mis à jour correctement. Essayez de nouveau de le mettre à jour.

Limite enregistrement pour un clip atteinte. L'enregistrement a été arrêté.

 Lors de l'enregistrement long d'un même clip, le clip sera divisé en petits fichiers vidéo de 4 Go maximum. Ce message apparaît lorsque 50 petits fichiers ont été enregistrés.

L'objectif fixé n'est pas compatible avec cette fonction

- Le réglage sélectionné n'est pas compatible avec l'objectif actuellement fixé au caméscope et ne peut pas être utilisé.

Mémoire tampon surchargée. L'enregistrement a été arrêté.

- Le taux de transfert des données est trop élevé pour la carte SD utilisée et l'enregistrement a été interrompu. Utilisez une carte recommandée (☐ 42).

Nombre maximum de clips atteint

- La carte SD sélectionnée pour l'enregistrement contient déjà le nombre maximal de clips AVCHD (3 999 clips).
 Remplacez-la ou utilisez celle qui se trouve dans l'autre logement de carte SD.
- Les deux cartes SD ayant atteint le nombre maximum de clips, l'enregistrement sur deux cartes n'est pas disponible.
- Pendant l'enregistrement sur deux cartes, "50 A" et "50 B" apparaissent dans le message.

204

Nombre maximum de vues atteint

 Vous avez déjà enregistré le nombre maximum de séquences (3999 séquences) sur une seule carte SD. Lors de l'utilisation de deux cartes SD, vous ne pouvez pas ajouter de séquences supplémentaires sur n'importe quelle carte SD. Pour ajouter plus de séquences, remplacez la ou les cartes SD.

Nombre maximum de vues dans ce clip atteint

 Vous avez déjà enregistré le nombre maximum de séquences (950 séquences) dans un seul clip d'enregistrement continu. L'enregistrement continu peut continuer mais vous ne pouvez plus ajouter de séquences supplémentaires.
 Pour ajouter plus de séquences, arrêtez l'enregistrement continu pour enregistrer un clip puis démarrez l'enregistrement d'un nouveau clip d'enregistrement continu (1107).

Opération invalide

- Les opérations suivantes ne peuvent pas être effectuées.
 - En mode CAMERA, contrôle immédiat d'un enregistrement fait en utilisant le pré-enregistrement.
 - Le fait d'appuyer sur la touche START/STOP lorsqu'il n'y a pas de carte SD dans le caméscope.

Pas de clip

- La carte SD ne contient pas de clips à afficher. Il faut avoir enregistré des clips (💢 49) pour pouvoir les visionner.

Pas de photos

- La carte SD ne contient pas de photos à afficher. Il faut avoir pris des photos (🛄 175) pour pouvoir les visionner.

Pré-enregist, sera annulé dans un instant.

- Le caméscope est resté en mode pause d'enregistrement pendant environ 1 heure avec le pré-enregistrement activé. Le pré-enregistrement est automatiquement désactivé au bout d'une minute environ.

Restauration impossible

- Impossible de récupérer les données sur la carte SD. Sauvegardez vos clips (🗀 155) et initialisez la carte SD (🗀 44).

Support pleir

- Les cartes SD A et SD B sont pleines. Supprimez quelques clips (144) ou photos (179) pour libérer de l'espace ou remplacez une carte ou les deux cartes.

Support presque plein

- L'espace disponible sur les cartes SD A et SD B combinées est limité. Remplacez une carte ou les deux cartes.

Vérifier SD A/SD B

- La carte SD est inaccessible. Vérifiez que la carte SD est correctement insérée et qu'elle fonctionne correctement.
- En raison d'une erreur de carte SD, l'enregistrement sur/lecture à partir d'une carte SD n'est pas possible. Retirez et réinsérez la carte SD ou utilisez une carte SD différente.
- Vous avez inséré une carte MultiMedia (MMC) dans le caméscope. Utilisez une carte SD recommandée (42).
- Si après la disparition du message, l'indicateur d'accès de la carte SD s'allume en rouge, effectuez les opérations suivantes : mettez le caméscope hors tension et retirez et réinsérez la carte SD. SD s'allume en vert, vous pouvez reprendre l'enregistrement/lecture. Si le problème persiste, sauvegardez vos enregistrements (155) et initialisez la carte SD (44).

Vérifier la carte SD

- Utilisez une carte SD recommandée (42).

Vérifier la connexion de la manette

- Il se peut que la manette ne soit pas fixée correctement. Vérifier la connexion.

Vérifier les données sur 50 A/50 B et initialiser la carte sont recommandés

- Lors de la première utilisation d'une carte SD avec ce caméscope, commencez par l'initialiser (🛄 44).
- La carte SD ne peut pas être utilisée pour l'une des raisons suivantes.
 - Un problème est survenu avec la carte SD.
 - Le caméscope ne parvient pas à lire les données de la carte SD.
 - La carte SD a été initialisée sur un ordinateur.
 - La carte SD a été partitionnée.
- Sauvegardez vos clips (155) et initialisez la carte SD (44).

50 A/50 B a besoin d'être restauré Changer la position du commutateur LOCK sur la carte mémoire.

 Ce message apparaîtra la prochaine fois que vous mettrez le caméscope sous tension si l'alimentation a été coupée accidentellement quand le caméscope était en train d'écrire sur la carte SD et que, par la suite, la position de la languette LOCK a été changée pour empêcher tout effacement accidentel. Changez la position du commutateur LOCK.

SD A/SD B a besoin d'être restauré Restaurez?

- Si les données sur la carte SD sont corrompues, comme lors d'une mise hors tension du caméscope pendant un enregistrement, les données doivent être récupérées. Lorsque ce message apparaît, sélectionnez [OK] puis appuyez sur le joystick.

SD A→SD B/SD B→SD A Support changé

- Ce message apparaît lorsque vous appuyez sur la touche SLOT SELECT pour changer de logement de carte SD ou si l'enregistrement se poursuit d'une carte SD à l'autre.

50 A→50 B/50 B→50 A Support va changer en un instant

- La carte SD est pratiquement pleine et l'enregistrement va se poursuivre sur l'autre carte SD dans environ une minute.

Fonctions Wi-Fi

Parallèlement à cette liste, reportez-vous également aux manuels d'instructions du point d'accès ou des autres appareils externes que vous utilisez.

A User is already accessing the server. Try again later.

(Un utilisateur accède déjà au serveur. Essayez plus tard).

 Ce message apparaît sur l'écran de l'appareil connecté. Un autre appareil connecté au réseau dirige déjà le caméscope. Pour utiliser cet appareil, interrompez d'abord la connexion sur le dispositif relié au caméscope, puis appuyez Retry (essayer de nouveau).

Aucun fichier disponible pour le transfert.

- Tous les fichiers sélectionnés pour le transfert ont déjà été transféré vers le serveur FTP.

Aucun point d'accès trouvé

- Le caméscope a recherché des réseaux Wi-Fi actifs (points d'accès) dans la zone, mais aucun n'a été détecté. Assurez-vous que le point d'accès fonctionne correctement et reconnectez-vous.
- Le point d'accès fonctionne en mode furtif. Désactivez la fonction furtive dans les réglages du routeur sans fil (point d'accès).
- Il se peut que l'assistant de connexion ne trouve pas le point d'accès si le filtrage par adresse MAC est activé. Vérifiez l'écran de statut [Network Settings 1/9] (194) et assurez-vous d'ajouter l'adresse MAC du caméscope à la liste des appareils sans fil approuvés dans les réglages du routeur sans fil (point d'accès).

Conflit d'adresses IP

- Un autre appareil sur le même réseau possède une adresse IP identique à celle attribuée au caméscope. Modifiez l'adresse IP de l'appareil en conflit ou du caméscope.

Connexion réseau terminée.

- Une erreur est survenue sur le point d'accès ou l'appareil connecté. Contrôlez le réseau ou l'appareil connecté et tentez une nouvelle connexion.
- Le signal Wi-Fi a atteint une puissance trop faible et la connexion sans fil a été interrompue. Attendez un instant ou mettez hors tension les autres appareils dans la zone qui pourraient perturber le signal Wi-Fi, puis essayez de vous reconnecter.

Couvercle de carte mémoire était ouvert, les fonct. réseau seront dc interrompues.

 - Le couvercle du logement de carte SD a été ouvert pendant l'accès à la carte SD. Arrêtez la fonction Wi-Fi en cours d'utilisation ainsi que la connexion réseau.

Erreur de transfert FTP. Transfert de fichier interrompu.

- Une erreur est survenue pendant le transfert des fichiers vers le serveur FTP. Mettez le caméscope et le serveur FTP hors tension, avant de les remettre sous tension et de tenter un nouveau transfert FTP.

Erreur de Wi-Fi. Clé de cryptage incorrecte.

- Lorsque le mode d'authentification est réglé sur [WPA-PSK] ou [WPA2-PSK], ou lorsque la méthode de cryptage est réglée sur [WEP], la clé de cryptage (index WEP) saisie ou sa longueur (nombre de caractères) est incorrecte.
 - Lorsque vous entrez des caractères ASCII, entrez 5 caractères (codage 64 bits) ou 13 caractères (codage 128 bits).
 Lorsque vous entrez des caractères hexadécimaux, entrez 10 caractères (codage 64 bits) ou 26 caractères (codage 128 bits).

Erreur de Wi-Fi. Méthode d'authentification incorrecte.

- Vérifiez la méthode d'authentification/de cryptage du point d'accès, et modifiez les réglages Wi-Fi du caméscope
 (165) si nécessaire.

Erreur de Wi-Fi. Méthode de cryptage incorrecte.

- Assurez-vous que le caméscope et le point d'accès utilisent la même méthode de cryptage/authentification.

206

Impossible d'authentifier le Wi-Fi

 - Vérifiez la méthode d'authentification/de cryptage et la clé de cryptage du point d'accès, et modifiez les réglages Wi-Fi du caméscope (

 165) si nécessaire.

Impossible de créer un nouveau dossier sur le serveur FTP.

- Vérifiez les permissions/restrictions d'accès au serveur FTP s'appliquant à l'utilisateur.

Impossible de se connecter

- Impossible de se connecter au point d'accès ou à l'appareil réseau sélectionné.
- Les téléphones sans fil, les fours à micro-ondes, les réfrigérateurs et les autres appareils peuvent interférer avec le signal sans fil. Essayez d'utiliser le caméscope dans un endroit plus éloigné de tels appareils.

Impossible de transférer des fichiers sur le serveur FTP.

- Vérifiez s'il y a suffisamment d'espace disponible sur le dispositif de stockage des données (disque dur, etc.)
 contenant le dossier de destination sur le serveur FTP.

Impossible d'effectuer la configuration WPS.

 - La méthode de cryptage du point d'accès est réglée sur [WEP]. Le protocole Wi-Fi Protected Setup (WPS) ne peut pas se connecter aux points d'accès réglés sur cette méthode de cryptage. Changez la méthode de cryptage du point d'accès ou utilisez une autre méthode de connexion (11) 158).

Impossible d'effectuer la configuration WPS. Tenter à nouveau l'opération.

- Plus de 2 minutes se sont écoulées entre l'activation du protocole WPS sur le point d'accès et la sélection de [OK] sur le caméscope. Recommencez la procédure WPS depuis le début.
- Vous avez relâché trop tôt la touche WPS. Reportez-vous au mode d'emploi de votre routeur sans fil. Lorsque vous utilisez WPS pour réaliser une connexion sans fil, maintenez la touche WPS enfoncée jusqu'à ce que la fonction WPS du routeur sans fil soit activée.

Impossible d'obtenir une adresse IP

- Si vous n'utilisez pas de serveur DHCP, connectez-vous à l'aide de l'option [Manual] et saisissez l'adresse IP avec l'option [Manual] (162).
- Mettez le serveur DHCP sous tension. S'il est déjà sous tension, assurez-vous qu'il fonctionne correctement.
- Assurez-vous que la plage d'adresses pour le serveur DHCP est suffisante.
- Si vous n'utilisez pas le serveur DNS, réglez l'adresse DNS sur [0.0.0.0].
- Réglez l'adresse IP du serveur DNS dans le caméscope.
- Mettez le serveur DNS sous tension. S'il est déjà sous tension, assurez-vous qu'il fonctionne correctement.
- Assurez-vous que l'adresse IP du serveur DNS et le nom pour cette adresse sont correctement configurés.
- Si vous utilisez un routeur-passerelle sans fil, assurez-vous que tous les appareils dans le réseau, y compris le caméscope, sont configurés avec les adresses de passerelle correctes.

Impossible d'ouvrir une session sur le serveur FTP.

- Vérifiez les informations du nom d'utilisateur et du mot de passe dans les réglages du serveur FTP (🖂 171).

Le réseau ne fonctionne pas correctement.

 Il y a un problème de matériel au niveau des circuits relatifs au réseau du caméscope. Essayez de mettre le caméscope hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le problème persiste, consultez un centre de service après-vente Canon.

Le Wi-Fi ne peut pas être utilisé quand le microphone sans fil est fixé.

 Les connexions Wi-Fi ne peuvent pas être utilisées quand un microphone sans fil WM-V1 optionnel est fixé au caméscope. Déconnectez le WM-V1 du caméscope et éteignez-le.

Plusieurs points d'accès détectés. Tenter à nouveau l'opération.

- Il y a plusieurs points d'accès qui envoient un signal WPS en même temps. Essayez de nouveau l'opération plus tard ou effectuez la configuration avec l'option [WPS : code PIN] ou [Rechercher des points d'accès] (158).

Serveur FTP introuvable.

- Le serveur FTP n'a pas pu être trouvé. Contrôlez les réglages de serveur FTP (1111).

Transfert de fichier interrompu.

- Le caméscope a été mis hors tension alors que la dernière opération de transfert FTP était encore en cours. Transférez à nouveau les fichiers (111).

Vérifier la configuration réseau.

- Le caméscope n'a pas pu se connecter au réseau avec les réglages actuels. Vérifiez si les réglages réseau sont correctement configurés (1194).

Vérifier le Media

- Une erreur est survenue sur la carte SD pendant le transfert de fichiers vers le support FTP. Contrôlez la carte SD à partir duquel vous transférez les fichiers et essayez l'opération de transfert FTP à nouveau.

Précautions d'utilisation

Caméscope

Assurez-vous de suivre les consignes suivantes afin de garantir un niveau de performance maximal.

- Ne soulevez pas le caméscope par l'écran OLED. Faites attention lorsque vous fermez le l'écran OLED.
- Ne laissez pas le caméscope dans des endroits à haute température (comme à l'intérieur d'une voiture garée au soleil), ou dans des endroits très humides.
- Ne laissez pas le caméscope à proximité de champs électromagnétiques forts tels que des moteurs et des aimants puissants, des machines IRM ou des lignes électriques à haute tension. Le fait d'utiliser le caméscope dans ces endroits peut causer des anomalies de vidéo, ou l'apparition de bruits vidéo.
- N'utilisez pas les fonctions Wi-Fi du caméscope dans les hôpitaux, les cliniques médicales ou dans un avion.
 En plus, ne les utilisez pas près d'un équipement médical ou d'appareils électroniques sensibles, car cela peut affecter leurs performances. En présence d'un stimulateur cardiaque, laissez le caméscope au moins à 22 cm de l'appareil.
- Les fonctions Wi-Fi du caméscope peuvent être sujettes à des interférences d'appareils tels qu'un téléphone sans fil ou les fours à micro-ondes. Rester à l'écart autant que possible de ces appareils ou utiliser les fonctions Wi-Fi du caméscope à un moment différent de la journée peut réduire une telle interférence.
- N'utilisez pas et ne stockez pas le caméscope dans un endroit poussiéreux ou sableux. Le caméscope n'est pas étanche à poussière ni à l'eau - évitez l'eau, la boue ou le sel. Si l'un de ces éléments devait pénétrer dans le caméscope, cela pourrait endommager le caméscope et/ou la lentille. Consultez un centre de service après-vente Canon dès que possible.
- Veillez à éviter que la poussière et les particules de saleté ne s'accumulent sur l'objectif ou ne pénètrent dans le caméscope. Lorsque vous avez terminé d'utiliser le caméscope, veillez à fixer le bouchon du boîtier sur la monture d'objectif et le bouchon d'objectif et le cache anti-poussière sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif sous le soleil quand que le bouchon d'objectif ne soit en place, qu'il soit fixé au caméscope ou non. Sinon, cela pourrait concentrer les rayons du soleil en un point et entraîner un incendie.
- Ne dirigez pas le caméscope ou le viseur vers une source lumineuse intense, par exemple le soleil par un jour ensoleillé ou une source lumineuse artificielle intense. Cela pourrait endommager le capteur d'image ou des composantes internes du caméscope. Faites particulièrement attention lorsque vous utilisez un trépied ou une bandoulière. Quand vous n'utilisez pas le caméscope, assurez-vous de fixer le bouchon du boîtier au caméscope.
- Ne regardez pas une source lumineuse intense, par exemple le soleil par un jour ensoleillé ou une source lumineuse artificielle intense, à travers l'objectif. Cela peut provoquer des lésions oculaires graves et même la cécité.
- Faites attention à l'émission de chaleur des appareils d'éclairage.
- Ne démontez pas le caméscope. Si le caméscope ne fonctionne pas correctement, consultez un membre du personnel de service qualifié.
- Ne touchez pas aux contacts de l'objectif sur la monture d'objectif. Des contacts sales peuvent entraîner un mauvais contact entre le caméscope et l'objectif, provoquant un mauvais fonctionnement du caméscope. Après avoir retiré l'objectif, veillez à fixer le bouchon du boîtier sur la monture d'objectif et le bouchon d'objectif et le cache antipoussière sur l'objectif.



- Manipulez le caméscope avec précaution. Ne soumettez pas le caméscope à des chocs ou à des vibrations car cela pourrait l'endommager. Lorsque vous utilisez une bandoulière, faites attention à ce que le caméscope n'heurte aucun objet.
- Pour éviter les pannes et les échauffements excessifs, ne branchez pas le chargeur de batterie fourni ou l'adaptateur secteur à un convertisseur de tension pour voyage à l'étranger ou à une source d'alimentation spéciale comme celle d'un avion et d'un navire, d'un onduleur, etc.

Stockage prolongé

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le caméscope pendant une période prolongée, rangez-le dans un endroit sans poussière, avec une faible humidité et à une température inférieure à 30 °C.

208

Batterie d'alimentation

DANGER!

Manipulez la batterie avec précaution.

- Tenez-la éloignée du feu (ou elle risque d'exploser).
- N'exposez pas la batterie d'alimentation à des températures supérieures à 60 °C. Ne la laissez pas près d'un appareil de chauffage ou dans une voiture lorsqu'il fait chaud.
- N'essayez pas de la démonter ou de la modifier.
- Ne la laissez pas tomber ni ne la soumettez à des chocs.
- Ne la mouillez pas.
- Des prises sales peuvent entraîner un mauvais contact entre la batterie d'alimentation et le caméscope.
 Essuyez les prises avec un chiffon doux.

Stockage prolongé

- Stockez les batteries d'alimentation au sec à des températures qui n'excèdent pas les 30 °C.
- Pour prolonger la durée de vie de la batterie d'alimentation, déchargez-la entièrement avant de la stocker.
- Chargez et déchargez entièrement toutes vos batteries d'alimentation une fois par an.

Fixez toujours le couvre-prises de batterie.

Ne permettez pas à des objets métalliques de toucher les prises (illustration 1), dans la mesure où cela pourrait créer un court-circuit et endommager la batterie d'alimentation. Fixez le couvre-prises sur la batterie d'alimentation quand elle n'est pas utilisée (illustration 2).

Le couvre-prises de la batterie d'alimentation a une ouverture en forme de [□]. Cela est pratique si vous souhaitez distinguer les batteries d'alimentation chargées de celles qui ne le sont pas. Dans le cas d'une batterie d'alimentation chargée, par exemple, appliquez le couvre-prises de façon à ce que l'ouverture en forme de [□] présente une étiquette colorée.





Illustration 1

Illustration 2





Partie postérieure de la batterie d'alimentation

Batterie chargée



Batterie déchargée



Charge restante de la batterie d'alimentation

Si la charge de batterie restante n'est pas correctement affichée, chargez entièrement la batterie d'alimentation. Par ailleurs, la charge correcte ne s'affichera peut-être pas si une batterie d'alimentation entièrement chargée est utilisée continuellement à des températures élevées ou si elle est laissée inutilisée pendant des périodes prolongées. De plus, le temps restant correct ne sera peut-être pas affiché selon la durée de vie de la batterie. Utilisez le temps affiché à l'écran en tant qu'approximation.

Concernant l'utilisation de batteries d'alimentation autres que Canon

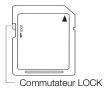
 Nous recommandons que vous utilisiez des batteries d'alimentation authentiques de Canon qui portent la marque Intelligent System.



• Si vous installez des batteries d'alimentation qui ne proviennent pas de chez Canon, la charge restante de la batterie ne s'affichera pas.

210 Cartes SD

- Nous vous recommandons de sauvegarder vos enregistrements des cartes SD sur votre ordinateur. Il se peut que des données soient perdues ou corrompues en raison de défauts ou d'une exposition à l'électricité statique. Canon ne sera pas tenu responsable de la corruption de données.
- Ne touchez pas, n'exposez pas les bornes à de la poussière ou de la saleté.
- N'utilisez pas la carte SD dans un endroit sujet à un fort champ magnétique.
- Ne laissez pas la carte SD dans un endroit sujet à une forte humidité ou à de hautes températures.
- Ne démontez pas, ne tordez pas, ne laissez pas tomber les cartes SD, ne les soumettez pas à des chocs et ne les exposez pas non plus à l'eau.
- Vérifiez le sens avant d'insérer la carte SD. Ne forcez pas sous peine d'endommager la carte SD ou le caméscope.
- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autocollants sur la carte SD.
- les cartes SD ont un commutateur physique qui empêche l'écriture sur la carte de façon à ce que vous puissiez éviter tout effacement accidentel du contenu de la carte. Pour protéger la carte SD en écriture, réglez le commutateur sur la position LOCK.



Batterie au lithium rechargeable intégrée

Le caméscope intègre une batterie au lithium rechargeable permettant de conserver la date, l'heure et les autres réglages. La batterie au lithium intégrée est rechargée quand vous utilisez le caméscope ; cependant, elle se décharge complètement si vous n'utilisez pas votre caméscope pendant environ 3 mois.

Pour recharger la batterie au lithium intégrée : connectez le câble de courant continu et l'adaptateur secteur au caméscope et au secteur et chargez le caméscope éteint pendant 24 heures.

Mise au rebut

Lorsque vous supprimez des données sur une carte SD, seul le tableau d'attribution de fichier est modifié et les données stockées ne sont pas physiquement supprimées. Prenez les précautions nécessaires lorsque vous jetez une carte SD, par exemple en l'endommageant physiquement, pour protéger vos données personnelles. Si vous donnez la carte SD à une autre personne, initialisez-la (à l'aide de l'option d'initialisation [Complète] (\square 44)). Stockez-y des enregistrements non importants et réinitialisez-la à nouveau. Cela rend la récupération des enregistrements originaux très difficile.

211

Maintenance/Divers

Nettoyage

Boîtier du caméscope

• Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer le boîtier du caméscope. N'utilisez jamais de chiffon traité chimiquement ou de solvants volatiles tels que des diluants à peinture.

Objectif

- Retirez la poussière ou les particules de saleté en utilisant une brosse-souffleuse de type non aérosol.
- Utilisez un tissu doux et propre pour essuyer délicatement l'objectif avec un liquide de nettoyage pour lunettes disponible dans le commerce. N'utilisez jamais du papier.

Écran OLED

- Nettoyez l'écran avec un chiffon de nettoyage pour objectif propre et doux.
- De la condensation d'humidité peut se former sur la surface de l'écran quand la température change brutalement. Essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

Condensation

Le passage rapide du caméscope ou de l'objectif EF d'une température chaude à une température froide, ou inversement d'une température froide à une température chaude, peut créer une condensation d'humidité (gouttelettes d'eau) sur sa surface intérieure. Arrêtez d'utiliser le caméscope ou l'objectif EF si de la condensation a été détectée. Continuer de l'utiliser pourrait l'endommager.

La condensation peut se former dans les cas suivants :

- Quand le caméscope ou l'objectif passe rapidement d'un endroit froid à une pièce chaude
- Quand le caméscope ou l'objectif est laissé dans une pièce humide
- Quand une pièce froide est chauffée rapidement

Pour éviter la condensation

- N'exposez pas le caméscope ou l'objectif EF à des changements soudains ou extrêmes de température.
- Retirez les cartes SD et la batterie d'alimentation. Ensuite, placez le caméscope ou l'objectif EF dans un sac en plastique étanche et laissez-le s'acclimater graduellement aux changements de température avant de le retirer du sac.

Quand de la condensation est détectée

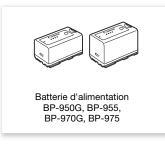
Le temps nécessaire à l'évaporation des gouttelettes d'eau varie selon l'emplacement et les conditions météorologiques. En règle générale, il faut attendre deux heures avant de reprendre l'utilisation du caméscope ou de l'objectif EF.

Utilisation du caméscope à l'étranger

Sources d'alimentation électrique

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie fourni pour charger la batterie d'alimentation ou l'adaptateur secteur fourni dans n'importe quel pays avec une alimentation comprise entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz. Consultez un centre de service après-vente Canon pour plus d'informations sur les adaptateurs de fiche pour une utilisation à l'étranger.

Les accessoires suivants sont compatibles avec ce caméscope. La disponibilité diffère d'un endroit à l'autre.





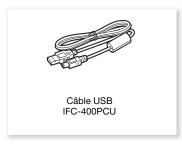














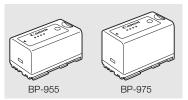
* Cet accessoire ne peut pas être utilisé pour alimenter ce caméscope directement ; il peut uniquement être utilisé pour charger la batterie d'alimentation.

Pour nos clients aux États-Unis : appelez ou visitez votre concessionnaire/représentant en accessoires d'origines Canon vidéo. Vous pouvez aussi obtenir des accessoires d'origine pour votre caméscope Canon en appelant le : 1-800-828-4040, Centre d'information Canon U.S.A.

Il est recommandé d'utiliser des accessoires Canon d'origine.

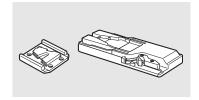
Ce produit est conçu pour atteindre une excellente performance lorsqu'il est utilisé avec des accessoires Canon d'origine. Canon ne peut être tenu responsable de tout dégât causé à ce produit et/ou de tout accident, tel qu'un incendie, provoqués par le mauvais fonctionnement d'accessoires qui ne sont pas des accessoires d'origine Canon (par exemple une fuite et/ou l'explosion d'une batterie d'alimentation). Notez que cette garantie ne s'applique pas aux réparations consécutives à des défaillances d'accessoires qui ne sont pas des accessoires d'origine Canon, même si vous pouvez demander ce type de réparation à vos frais.

212



Batteries d'alimentation

S'il vous faut des batteries d'alimentation supplémentaires, choisissez parmi les modèles suivants : BP-950G, BP-955, BP-970G, BP-975 Lorsque vous utilisez des batteries d'alimentation qui portent la marque Intelligent System, le caméscope communique avec la batterie et affiche la charge restante (précision à une minute près). Vous ne pouvez qu'utiliser et charger ces batteries d'alimentation avec des caméscopes et des chargeurs compatibles avec Intelligent System.



Adaptateur trépied TA-100

Le TA-100 vous permet de fixer/retirer rapidement le caméscope du trépied.



Cette marque identifie un accessoire vidéo Canon garanti d'origine. Quand vous utilisez un équipement vidéo Canon, nous vous recommandons d'utiliser des accessoires de marque Canon ou des produits portant la même marque.

Caractéristiques

C100 Mark II

Svstème

214

• Système d'enregistrement

Films: AVCHD¹ Compression vidéo: MPEG-4 AVC/H.264

Compression audio: PCM linéaire, 16 bits, 48 kHz, 2 canaux²;

Dolby Digital 2ch

MP4 Compression vidéo: MPEG-4 AVC/H.264

Compression audio: MPEG-4 AAC-L, 16 bits, 48 kHz, 2 canaux

Compatible avec les spécifications AVCHD ver. 2.0.

² PCM linéaire est disponible uniquement quand le débit binaire est de 28 Mbit/s LPCM ou 24 Mbit/s LPCM.

Photos: DCF (Design rule for Camera File system), compatible avec Exif Ver. 2.3, compression JPEG

• Configuration vidéo (lecture/enregistrement)

AVCHD

28 Mbps, 28 Mbps LPCM

1920x1080: 59.94P (59.94 Hz), 50.00P (50.00 Hz)

24 Mbps, 24 Mbps LPCM, 17 Mbps

1920x1080 : 59.94i, PF29.97, 23.98P (59.94 Hz) ; 50.00i, PF25.00 (50.00 Hz)

7 Mbps

1440x1080 : 59.94i, PF29.97, 23.98P (59.94 Hz) ; 50.00i, PF25.00 (50.00 Hz)

MP4

35 Mbps

1920x1080 : 59.94P (59.94 Hz), 50.00P (50.00 Hz)

24 Mbps, 17 Mbps

1920x1080 : 29.97P, 23.98P (59.94 Hz) ; 25.00P (50.00 Hz)

4 Mbps

1280x720 : 29.97P, 23.98P (59.94 Hz) ; 25.00P (50.00 Hz)

3 Mbps

640x360 : 29.97P, 23.98P (59.94 Hz) ; 25.00P (50.00 Hz)

Supports d'enregistrement (non compris)

Carte mémoire SD, SDHC ou SDXC (2 logements)

Les fichiers d'image personnalisée et les paramètres de caméra peuvent également être enregistrés et lus à partir de la carte SD.

• Durée d'enregistrement maximum

Clips AVCHD:

Carte SD 16 Go

28 Mbps LPCM/28 Mbps: 75 min. 24 Mbps LPCM/24 Mbps: 85 min.

17 Mbps: 125 min. 7 Mbps: 285 min.

Carte SD 32 Go

28 Mbps LPCM/28 Mbps: 150 min. 24 Mbps LPCM/24 Mbps: 175 min.

17 Mbps: 250 min. 7 Mbps: 575 min.

Clips MP4: Carte SD 16 Go

35 Mbps: 60 min. 24 Mbps: 85 min. 17 Mbps: 125 min. 4 Mbps: 520 min.

3 Mbps: 685 min.

Carte SD 32 Go

 35 Mbps: 120 min.
 24 Mbps: 175 min.

 17 Mbps: 250 min.
 4 Mbps: 1040 min.

3 Mbps: 1375 min.

Chiffres approximatifs basés sur un enregistrement sans interruption.

Capteur d'image : capteur CMOS Super équivalent Super-35mm, approx. 8 290 000 pixels (3840x2160)

Écran Ol FD

Écran LED organique de 8,77 cm (3,5 po.), équivalant à environ 1 230 000 points, couverture 100 %

• Viseur: écran LCD couleur de 11,5 mm (0,45 po.), équivalant à environ 1 230 000 points, couverture 99,8 %

· Monture d'obiectif

Monture EF Canon compatible avec les objectifs EF Canon (y compris les objectifs EF-S) et objectifs Cinéma EF (monture EF)

Facteur de multiplication de l'objectif : environ 1,534 (pour une distance focale équivalente à 35 mm)

• Filtre ND: intégré (Off, 2, 4 ou 6 valeurs), manuel

Balance des blancs

Balance des blancs personnalisée (deux réglages, A et B), deux réglages prédéfinis (lumière du jour, 5500 K et lampe incandescente 3000 K) qui peuvent également être réglés finement ; réglages de température des couleurs (2000 K à 15 000 K) ; balance des blancs automatique Les températures des couleurs sont approximatives et fournies à titre d'exemple uniquement.

- Diaphragme : manuel (incréments d'1/2 de valeur, incréments d'1/3 de valeur, réglage fin), push auto iris, automatique
- Mise au point : manuel, One-Shot AF, Continuous AF, Face AF

Vitesse ISO

ISO 320 à ISO 20000, ISO 25600⁴ à ISO 102400⁴ (Incréments d'1 ou d'1/3 de valeur)

Gair

-6 dB à 30 dB (incréments de 3-dB), 33 dB 4 à 44 dB 4 , -6 dB à 24 dB (réglage fin par incréments de 0,5 dB) 4 Avec une plage étendue ISO/gain.

· Vitesse d'obturation

Vitesse (incréments d'1/3 de valeur, incréments d'1/4 de valeur), angle, Clear Scan (balayage privilégié), lente, désactivée

- Correction de l'éclairement périphérique de l'objectif : disponibles pour les objectifs Canon EF⁵ Certains objectifs EF Canon ne sont pas compatibles avec la correction de l'éclairement périphérique.
- Sensibilité du capteur (ISO 640 (0 dB), 2000 lux, réfléchissement de 89,9 %)
 59.94 Hz: F9 (1920x1080 à 59.94i), 50.00 Hz: F10 (1920x1080 à 50.00i)

Rapport S/B (ISO 850, avec le gamma Canon Log) 54 dB (typique, 1920x1080, 59.94 Hz à PF29.97 / 50.00 Hz à PF25.00)

- Microphone monaural : microphone monaural à electret à condensateur
- Éclairement du sujet (24 dB, avec un objectif f/1,2)

59.94 Hz 0,30 lux (PF29.97, vitesse d'obturation 1/30) 50.00 Hz 0,25 lux (PF25.00, vitesse d'obturation 1/25)

• Taille des photos

Lors de l'enregistrement de clips AVCHD: 1920x1080

clips MP4 : même taille que la résolution réglée pour la configuration vidéo

Lors de la capture de photo à partir d'un clip : 1920x1080

Wi-Fi

216

Standard sans fil: IEEE802.11b/g/n (bande de 2.4 GHz), IEEE802.11a/n (bande de 5 GHz)*
 * Non disponible pour tous les modèles. Consultez la barre latérale suivante.

Méthodes de connexion

Wi-Fi Protected Setup (WPS), recherche de points d'accès, manuel, Point d'accès caméra

• Canaux pris en charge : consultez la barre latérale suivante.

• Méthodes d'authentification : ouvert, WPA-PSK, WPA2-PSK

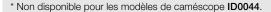
• Méthodes de cryptage : WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

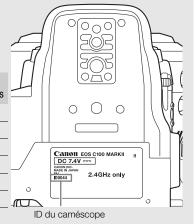
Fréquences et canaux disponibles

Les fonctions Wi-Fi du caméscope fonctionnent dans une plage de fréquences et canaux prédéterminés. Notez qu'il se peut que tous les canaux ne soient pas disponibles pour une connexion Point d'accès caméra directe avec des appareils équipés du Wi-Fi.

De plus, le protocole IEEE802.11a (bande de fréquences de 5 GHz) n'est pas disponible pour tous les modèles. Vérifiez l'étiquette d'identification sur le dessous de votre caméscope. Si l'ID du caméscope est "ID0044" et si l'étiquette contient le texte "2.4 GHz only", le caméscope peut fonctionner uniquement sur la bande de fréquences de 2,4 GHz.

ID du caméscope	Fréquence	Canaux	Disponible pour Caméra Connexions au point d'accès
	2412 MHz à 2462 MHz	1 à 11	Oui
ID0042	5280 MHz à 5320 MHz	56 à 64	Non
	5745 MHz à 5805 MHz	149 à 161	Oui
ID0043	2412 MHz à 2472 MHz	1 à 13	Oui
100043	5180 MHz à 5320 MHz	36 à 64	Non
ID0044	2412 MHz à 2472 MHz	1 à 13	Oui





Prises

 Prise HDMI OUT: connecteur HDMI (type A), sortie uniquement, prise en charge de la sortie du code temporel, prise en charge de la sortie 1080/59.94P et 1080/50.00P

• Prise AV OUT

Ø mini prise 4 broches 3,5 mm, sortie uniquement

Vidéo: 1 Vc-c / 75 Ω asymétrique

Audio: -10 dBV (47 k Ω en charge, niveau de sortie de 1 Vrms) / 3 k Ω ou moins

Prise MIC

Mini-jack stéréo Ø 3,5 mm, -72 dBV (volume manuel au centre, échelle Full Scale -18 dB) / 600 Ω Atténuateur de microphone : 20 dB

Prise ∩ (écouteurs)

Mini-jack stéréo Ø 3,5 mm, - Φ à -12 dBV (charge de 16 Ω, volume entre Min et Max) / 50 Ω ou moins

- Prise USB: mini-B, Hi-Speed USB; sortie uniquement
- Prise REMOTE: Mini-jack stéréo Ø 2,5 mm
- Prise de connexion à la manette

Connecteur propriétaire pour la fiche de connexion de la manette fournie

Alimentation/Autres

- Alimentation (nominale): 7,4 V CC (batterie d'alimentation), 8,4 V CC (DC IN)
- Consommation électrique (viseur/écran OLED à luminosité normale)

59.94 Hz: 9,8 W (quand la vitesse séquentielle est de 59.94i) 50.00 Hz: 9,2 W (quand la vitesse séquentielle est de 50.00i)

• Températures de fonctionnement : 0 – 40 °C

• Dimensions (L x H x P)

Configuration minimale avec le support de pouce :

147 x 174 x 169 mm

Configuration avec la manette et l'œilleton :

188 x 189 x 219 mm

Configuration avec la poignée, la manette et l'œilleton :

188 x 280 x 334 mm

Poids

Caméscope uniquement :

1.125 g

Caméscope avec manette et sangle de poignée, batterie d'alimentation BP-955, œilleton et deux cartes SD : 1.590 g

Caméscope avec manette et sangle de poignée, manette, batterie d'alimentation BP-955, œilleton et deux cartes SD :

1.950 g

Unités modulaires

Manette

L'unité modulaire peut être fixée dans l'une des multiples positions (intervalles de 15°); elle inclut des contrôles d'enregistrement limités.

• Poids: environ. 215 g

Poignée

218

L'unité modulaire inclut une griffe porte-accessoire et une douille pour des vis de 0,64 cm (1/4 po.) pour d'autres accessoires, microphone intégré, prises XLR et commandes audio associées.

• Prises CH1, CH2

Prise XLR (pin1: protection, pin2: chaud, pin3: froid), 2 ensembles

Sensibilité

Réglage MIC : -60 dBu (volume manuel au centre, échelle Full Scale -18 dB) / 600 Ω Réglage LINE : 4 dBu (volume manuel au centre, échelle Full Scale -18 dB) / 10 Ω

Atténuateur de microphone : 20 dB

• Microphone : microphone stéréo à électret

• Poids: environ. 360 g

Adaptateur secteur CA-946

• Entrée nominale: 100 – 240 V CA, 50/60 Hz, 65 VA (100 V CA) – 85 VA (240 V CA)

• Puissance nominale: 8,4 V CC, 3,7 A

• Températures de fonctionnement : 0 – 40 °C

• Dimensions (L x H x P): Environ 73 x 40 x 139 mm

• Poids: 465 g

Chargeur de batterie CG-945

Entrée nominale: 100 – 240 V CA, 50/60 Hz, 38 VA (100 V CA) – 50 VA (240 V CA)

Puissance nominale: 8,4 V CC, 1,5 A/2,0 A
Températures de fonctionnement: 0 – 40 °C

Dimensions (L x H x P): 85 x 51 x 110 mm

• Poids: Environ 240 g

Batterie d'alimentation BP-955

• Type de batterie : batterie ion lithium rechargeable, compatible avec Intelligent System

• Tension nominale: 7,4 V CC

• Températures de fonctionnement : 0 – 40 °C

 Capacité de la batterie Typique : 5200 mAh

Minimum: 37 Wh / 4900 mAh

• Dimensions (L x H x P): 38,2 x 43,5 x 70,5 mm

• Poids: 220 g

Objectif EF24-105mm f/4L IS II USM

Cet objectif est disponible uniquement dans certains kits d'objectif de certaines régions. Le multiplicateur de focale EF ne peut pas être utilisé avec cet objectif. Les réglages de l'ouverture du diaphragme sont spécifiés sur l'appareil photo.

• Focale/Ouverture: 24 - 105 mm, f/4

• Configuration de l'objectif : 17 éléments en 12 groupes

• Ouverture minimale: f/22

Angle de champ

Portée diagonale: 84° - 23°20′, Verticale: 53° - 13°, Horizontale: 74° - 19°20′

• Distance minimum de mise au point : 0,45 m

• Grossissement maximum: 0,24x (à 105 mm)

• Champ de vue : environ 329 x 505 mm - 99 x 147 mm (à 0,45 m)

Diamètre de filtre: 77 mm
Dimensions*: 83,5 x 118 mm

• Poids: 795 g

• Pare-soleil: EW-83M

• Bouchon d'objectif : Bouchon d'objectif E-77 II

• Boîtier: LP1219

* La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de monture jusqu'à l'avant de l'objectif. Et 24,2 mm pour le bouchon d'objectif E-77 II.

Objectif EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM

Cet objectif est disponible uniquement dans certains kits d'objectif de certaines régions. Les multiplicateurs de focal et les objectifs gros plan ne peuvent pas être utilisés avec cet objectif.

• Focale/Ouverture: 18 - 135 mm, f/3,5-5,6

Configuration de l'objectif : 16 éléments en 12 groupes

• Ouverture minimale: f/22-36 (incréments d'1/3 de valeur); f/22-38 (incréments d'1/2 de valeur)

Angle de champ

Portée diagonale: 74°20' - 11°30', Verticale: 45°30' - 6°20', Horizontale: 64°30' - 9°30'

• Distance minimum de mise au point : 0,39 m

• Grossissement maximum: 0,28x (à 135 mm)

• Champ de vue : environ 248 x 372 mm - 53 x 80 mm (à 0,39 m)

Diamètre de filtre : 67 mm
Dimensions* : 76,6 x 96 mm

• Poids: 480 g

• Pare-soleil: EW-73B (accessoire en option)

• Bouchon d'objectif : Bouchon d'objectif E-67/E-67 II

• Boîtier: LP1116 (accessoire en option)

*La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de monture jusqu'à l'avant de l'objectif. Ajoutez 21,5 mm pour inclure le bouchon d'objectif E-67 et le cache anti-poussière, et 24,2 mm pour le bouchon d'objectif E-67 II.

Le poids et les dimensions sont approximatifs. Erreurs et omissions exceptées. Les informations contenues dans ce manuel ont été vérifiées en juillet 2017. Sujettes au changement sans préavis.

Fonctions et objectifs compatibles

Vous trouverez ci-après une liste d'objectifs compatibles avec cette caméra et de nombreuses fonctions qui peuvent être utilisées selon l'objectif. Selon la date d'achat de l'objectif, vous devrez mettre à jour le micrologiciel de l'objectif pour utiliser ces fonctions. Pour obtenir des détails, consultez un centre de service aprèsvente Canon.

	Commande du diaphragme depuis la caméra		la caméra		
Objectif	Manuel	Diaphragme automatique sur pression	Automatique	Commande du zoom depuis la caméra	
Objectifs EF	•	•	-	-	
Objectifs EF compatibles avec diaphragme automatique	•	•	•	-	
Objectifs EF Cinéma					
CN20x50 IAS H/E1	•	•	•	•	
CN7x17 KAS S/E1, CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S, CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	•	•	•	•	

Objectif	Commande de mise au point depuis la caméra		
Objecui	Manuel	One-Shot AF	AF continu
Objectifs EF	•	•	•
Objectifs EF compatibles avec diaphragme automatique	•	•	•
Objectifs EF Cinéma			
CN20x50 IAS H/E1	•	-	-
CN7x17 KAS S/E1, CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S, CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	•	•	•

Objectif EF compatible avec l'ouverture automatique et AF visages

Objectif	Ouverture automatique	AF visage
Objectifs EF		
EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	•	•
EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM	•	•
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	•	•
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	•	•
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	•	•
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	•	•
Objectifs EF Cinéma		
CN20x50 IAS H/E1	•	-
CN7x17 KAS S/E1, CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S, CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	•	-

Tableaux de référence

Durées de charge

Utilisez le chargeur de batterie fourni pour charger les batteries d'alimentation. Les durées de charge données dans le tableau suivant sont approximatives et varient selon les conditions de charge et la charge initiale de la batterie d'alimentation.

BP-950G	BP-955
235 min.	190 min.

Durées d'enregistrement et de lecture

Les durées d'enregistrement et de lecture données dans les tableaux suivants sont approximatives et peuvent varier selon les conditions de lecture et d'enregistrement. Ils sont basés sur l'utilisation de la batterie fournie et quand l'écran OLED et le viseur sont activés. La durée d'utilisation effective de la batterie d'alimentation peut décroître dans des environnements froids, avec des paramètres de luminosité d'écran plus élevés, etc. Les durées d'"enregistrement (typique)" sont des durées approximatives pour l'enregistrement avec des opérations répétées telles que la marche/arrêt et la mise sous/hors tension.

Les objectifs EF avec contact d'objectif utilisent l'énergie du caméscope pour réaliser certaines fonctions. Les durées d'utilisation effectives peuvent diminuer en fonction de l'objectif utilisé.

Enregistrement de clips AVCHD

Fréquence système	Débit binaire	Temps d'utilisation	BP-955	BP-975
		Enregistrement (maximum)	205 min.	310 min.
	59.94P ¹	Enregistrement (typique)	130 min.	195 min.
		Lecture	275 min.	410 min.
		Enregistrement (maximum)	210 min.	315 min.
	59.94i ²	Enregistrement (typique)	130 min.	200 min.
59.94 Hz		Lecture	280 min.	415 min.
PF29.97 ²		Enregistrement (maximum)	250 min.	370 min.
	PF29.97 ²	Enregistrement (typique)	155 min.	235 min.
		Lecture	280 min.	415 min.
		Enregistrement (maximum)	255 min.	395 min.
23.98P ²	23.98P ²	Enregistrement (typique)	160 min.	245 min.
	Lecture	280 min.	420 min.	
	Enregistrement (maximum)	215 min.	325 min.	
	50.00P ¹	Enregistrement (typique)	135 min.	205 min.
		Lecture	280 min.	415 min.
		Enregistrement (maximum)	220 min.	335 min.
50.00 Hz	50.00i ²	Enregistrement (typique)	135 min.	210 min.
		Lecture	280 min.	420 min.
		Enregistrement (maximum)	255 min.	385 min.
	PF25.00 ²	Enregistrement (typique)	155 min.	240 min.
		Lecture	280 min.	420 min.

¹ Les débits binaires disponibles sont 28 Mbps LPCM et 28 Mbps.

² Les débits binaires disponibles sont 24 Mbps LPCM, 24 Mbps, 17 Mbps et 7 Mbps.

Enregistrement de clips MP4

Fréquence système	Débit binaire	Temps d'utilisation	BP-955	BP-975
	59.94P ³	Enregistrement (maximum)	200 min.	300 min.
		Enregistrement (typique)	130 min.	190 min.
		Lecture	275 min.	410 min.
29.97P ⁴ 23.98P ⁴		Enregistrement (maximum)	245 min.	365 min.
	29.97P ⁴	Enregistrement (typique)	155 min.	230 min.
		Lecture	280 min.	420 min.
	23.98P ⁴	Enregistrement (maximum)	255 min.	390 min.
		Enregistrement (typique)	160 min.	240 min.
		Lecture	280 min.	420 min.
	Enregistrement (maximum)	215 min.	320 min.	
	50.00P ³	Enregistrement (typique)	135 min.	200 min.
50.00 Hz		Lecture	280 min.	415 min.
30.00 HZ	25.00P ⁴	Enregistrement (maximum)	255 min.	380 min.
		Enregistrement (typique)	155 min.	240 min.
		Lecture	280 min.	420 min.

Nombre approximatif de photos disponibles sur une carte SD 4 Go

Taille de photo	Nombre de photos
1920x1080	2.830

 $^{^3}$ La débit binaire disponible est 35 Mbps. 4 Les débits binaires disponibles sont 24 Mbps, 17 Mbps, 4 Mbps et 3 Mbps.

Index

A	Conversion de clips en MP4145
ABB (balance des noirs automatique)47	Correction d'objectif EF-S33
Accessoires	Correction de l'éclairement périphérique33
AF visages	Courbe du gamma132
Affichages à l'écran53, 135, 140	Couvre-prises41
Affichages personnalisés	D
Alimentation	
Alimentation fantôme (microphone)96	Data Import Utility
Assistance de visionnage	Débit binaire
Atténuateur de microphone	Décalage AE71
Avec saut d'image (code temporel)89	Défilement en enregistrement (code temporel)88
В	Défilement libre (code temporel)
_	Dépannage198
Balance des blancs .73, 132 Balance des noirs .47	Diaphragme
Bandoulière41	_
Barres de couleur	E
Batterie d'alimentation	Écran de contour
Batterie de sauvegarde intégrée210	Écran de courbes100
Bits utilisateur91	Écran OLED
_	Ecrans d'index
С	Ecrans de statut
Caractéristiques	Enregistrement Clips
Carte SD	Photos
Cartes SD compatibles	Enregistrement audio
Changement de logement de carte SD	Enregistrement continu107
Initialisation	Enregistrement sur deux cartes45
Insertion/retrait43	Enregistrements 50,00 Hz/59,94 Hz58
Récupération des données	F
Charge restante de la batterie25	F
CINEMA (image personnalisée prédéfinie)122	Filtre ND
Clips	Fonctions personnalisées
Lecture	Fonctions Wi-Fi
Sauvegarde sur un ordinateur155	Format AVCHD
Suppression	Format de film
Code temporel	Fréquence système
Commutateur POWER	Troquonos systems
Compensation	G
Compensation de l'exposition	Gain
Compteur d'heures	Gamma Canon Log
Condensation	GPS113
Configuration vidéo	Grossissement
Configuration vidéo	Guide du joystick
Continuous AF	
Continuous Ai	

Contrôle de l'enregistrement102

Image personnalisée121	Ouverture
Interface graphique	P
détaillés126	Paramètres de caméra
dotamos	Parametres predefinis CINEMA
J	Photos
	Affichage
Joystick	Copie
L	Copie de fichiers d'image
_	personnalisée 180
Lampes témoin	Suppression 179
Langue28	Poignée
Lecture	Portées vidéo
Clips	Prise AV OUT
Photos177	Prise DC IN
Lecture via navigateur174	Prise écouteurs
Limiteur de crête audio	Prise EXT
Liste de messages	Prise HDMI OUT
	Prise MIC
М	Prise REMOTE
Manette	
Marqueurs sur l'écran85	Prise USB
Micrologiciel de l'objectif34	Prises XLR
Microphone	Push auto iris 70
Extérieur	R
Intégr	
Monaural92	Rapport d'aspect
Mise au point	Réduction du scintillement 64
Mise hors/sous tension du caméscope26	Réglages de menu 181
Mode d'enregistrement ralenti et accéléré105	Réinitialisation de tous les réglages du
Mode de défilement (code temporel)88	caméscope 185
Mode de mesure de la lumière	Relais d'enregistrement
Mode de pré-enregistrement	Résolution (taille de l'image) 58
Modes d'enregistrement spéciaux	Retard d'écran
Mon menu	_
Motif de zébrures	S
Woth de Zebrures	Sangle de poignée
N	Sans saut d'image (code temporel)
	Sauvegarde des clips sur un ordinateur 155
Navigateur Distant	Sensibilité du microphone
Niveau d'enregistrement audio	Séquences
Numérotation de fichiers103	Signal de référence audio
	Sortie audio
0	
Objectif EF	Support de pouce
Objectif EF24-105mm f/4L IS II USM109	Т
Objectif	
EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM109	Tableau de correspondances (LUT) 57
Œilleton	Télécommande 115

One-shot AF 80

Touches attribuables.117Transfert FTP.171Trépied.40
U Unités modulaires
Utilisation du zoom
V
Vectoroscope .101 Ventilateur .55 Verrouillage des contrôles .51, 92 Viseur .39, 40 Vitesse d'obturation .61 Vitesse ISO .65 Vitesse séquentielle .59 Vitesse séquentielle de tournage .105 Volume .141
W Wide DR (image personnalisee predefinie)122
Z Zone de sécurité

GARANTIE LIMITÉE DE CANON SUR LES PRODUITS CINÉMA EOS ACHETÉS AU CANADA

La garantie limitée énoncée ci-dessous est accordée par Canon Canada Inc. (« Canon Canada ») et porte sur (a) les produits Cinéma EOS de Canon et (b) les accessoires (s'il y en a) pour les produits Cinéma EOS, qui ont été emballés avec ce certificat de garantie limitée (collectivement, les « produits »)* et qui ont été achetés au Canada. Cette garantie limitée n'est valide que sur présentation de votre facture ou d'une autre preuve d'achat. Lorsqu'ils sont livrés à l'acheteur-utilisateur initial, à l'état neuf et dans leur emballage d'origine, les produits sont garantis contre les défauts de matériel et de fabrication, comme suit, à condition qu'ils sont été utilisés normalement : Pièces : au choix de Canon Canada, les pièces défectueuses seront échangées contre des pièces neuves ou contre des pièces comparables remises à neuf, pendant une période D'UN AN suivant la date de l'achat initial. Main-d'oeuvre : Pendant une période D'UN AN suivant la date de l'achat initial, Canon Canada fournit la main-d'oeuvre sans frais à ses centres de réparation ou à d'autres centres désignés de réparation au Canada. Au moment de retourner les produits en vertu de cette garantie, vous devez acquitter les frais d'expédition à l'avance, en plus de joindre une copie de votre facture ou de votre preuve d'achat accompagnée d'une explication exhaustive du problème. Durant la période de garantie D'UN AN, les réparations seront effectuées et les produits vous seront retournés sans frais. En ce qui concerne les réparations effectuées après la fin de la période de garantie, vous recevrez un devis des coûts des réparations ainsi que la possibilité d'accepter ou de refuser l'exécution des réparations avant qu'elles ne débutent. Si vous acceptez, les réparations seront effectuées et les produits vous seront retournés à vos frais. Si vous refusez, les produits vous seront expédiés à une adresse au Canada, et ce, sans frais.

La présente garantie limitée ne s'applique que si les produits sont utilisés avec du matériel informatique et des logiciels compatibles, articles pour lesquels Canon Canada décline toute responsabilité. Canon Canada ne peut être tenue responsable, en vertu de cette garantie limitée, de l'utilisation des produits avec des périphériques et (ou) des logiciels incompatibles. Les appareils et les logiciels d'une autre marque que Canon qui sont distribués avec les produits ou qui sont chargés dans les produits avant leur vente sont fournis « en l'état », sans aucune garantie ou condition de Canon Canada, de quelque sorte que ce soit, incluant notamment toute garantie implicite de valeur marchande ou d'adéquation à un usage particulier. La seule garantie relative à ces articles d'une autre marque que Canon est offerte par leur fabricant ou producteur.

* À l'exception des blocs piles emballés avec les produits qui sont assortis d'une garantie limitée distincte de quatre-vingt-dix (90) jours.

Afin d'obtenir un service concernant la garantie, veuillez communiquer avec le détaillant autorisé de Canon auprès duquel vous avez acheté les produits ou communiquez avec le CENTRE DE SERVICES PROFESSIONNELS DE CANON au 1-800-667-2666 ou sur internet à l'adresse **www.canon.ca/pro**. Vous serez dirigé vers le centre de services le plus proche pour vos produits.

La présente garantie limitée couvre toutes les défaillances constatées dans le cadre d'une utilisation normale des produits et ne s'applique pas aux cas suivants :

- A. Une perte ou un dommage aux produits découlant d'une utilisation abusive, d'une manipulation inappropriée, d'un accident, d'un entretien incorrect, de l'utilisation d'accessoires d'une autre marque que Canon, ainsi que le non-respect de suivre les directives d'utilisation, d'entretien et d'environnement stipulées dans le mode d'emploi de Canon Canada;
- B. Une défectuosité des produits découlant de la fuite de piles ou d'un dommage causé par le sable, la saleté ou l'eau;
- C. Une défectuosité ou un dommage découlant de l'utilisation de fournitures ou de pièces (qui ne sont pas vendues par Canon Canada) qui endommagent les produits ou entraînent des appels de service ou des problèmes d'une fréquence anormale;
- D. Une défectuosité ou un dommage découlant de l'entretien non effectué par un centre de services de Canon Canada ou d'un établissement autorisé de service:
- E. Toute modification interne au matériel ou au micro logiciel des produits;
- F. Tous les coûts d'entretien des produits:
- G. En cas de modification ou du retrait du numéro de série ou de la date des produits.

Cette garantie limitée ne s'applique pas aux produits achetés en-dehors du Canada. Cette garantie limitée ne s'applique pas aux accessoires ni aux articles consommables connexes aux produits qui ne sont pas emballés avec le produit. Veuillez conserver ce certificat de garantie ainsi que votre facture en guise de preuve d'achat permanente. Ce certificat permet de vous joindre rapidement en cas d'inspection liée à la sécurité, de modification ou de rappel de produit en vertu de la législation ou de la réglementation en vigueur.

CANON CANADA N'EST LIÉ PAR AUCUNE GARANTIE OU CONDITION IMPLICITE À PROPOS DES PRODUITS, INCLUANT TOUTE GARANTIE DE VALEUR MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER S'APPLIQUANT AUX PRODUITS APRÈS LE TERME DE LA PÉRIODE DE GARANTIE EXPRESSE (SAUF DANS LA MESURE STIPULÉE CI-DESSUS), SANS ÉGARD À LA PERSONNE PHYSIQUE, L'ENTREPRISE OU LA PERSONNE MORALE QUI L'ACCORDE (TOUTEFOIS, CERTAINES PROVINCES INTERDISENT DE LIMITER LA DURÉE PENDANT LAQUELLE UNE GARANTIE OU CONDITION IMPLICITE DEMEURE EN VIGUEUR, ALORS IL SE PEUT QUE LA LIMITATION OU L'EXCLUSION CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS). CANON CANADA DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ RELATIVE À LA PERTE DE REVENUS OU DE PROFITS, AUX DÉPENSES LIÉES AUX PRODUITS OU AUX SERVICES DE REMPLACEMENT, AUX FRAIS D'ENTREPOSAGE, À LA PERTE OU À L'ALTÉRATION DE DONNÉES (NOTAMMENT EN RAISON DE LA PERTE OU DE L'ALTÉRATION DE DONNÉES STOCKÉES SUR LE DISQUE DUR DES PRODUITS) ET À TOUT AUTRE PRÉJUDICE PARTICULIER, ACCESSOIRE OU CONSÉCUTIF CAUSÉ PAR L'UTILISATION DES PRODUITS, QUE CETTE UTILISATION SOIT BONNE OU MAUVAISE, OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER CELUI-CI, QUEL QUE SOIT LE PRINCIPE JURIDIQUE SUR LEQUEL LA RÉCLAMATION EST FONDÉE, MÊME SI CANON CANADA A ÉTÉ PRÉVENU DE LA POSSIBILITÉ DE TELS PRÉJUDICES. LE MONTANT DE TOUTE RÉPARATION PÉCUNIAIRE OBTENUE DE CANON CANADA NE PEUT EXCÉDER LE PRIX D'ACHAT DES PRODUITS VENDUS PAR CANON CANADA ET DESQUELS

227

DÉCOULERAIT LE PRÉJUDICE SOULEVÉ. SANS LIMITER LA PORTÉE DE CE QUI PRÉCÈDE, VOUS ASSUMEZ TOUS LES RISQUES ET TOUTES LES RESPONSABILITÉS DES PERTES OU DES PRÉJUDICES MATÉRIELS OU CORPORELS, CAUSÉS À VOUS-MÊME OU À AUTRUI, QUI DÉCOULENT DE L'UTILISATION, BONNE OU MAUVAISE, OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LES PRODUITSET QUI NE SONT PAS DIRECTEMENT CAUSÉS PAR UNE NÉGLIGENCE DE CANON CANADA (CERTAINES PROVINCES NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ EN CAS DE PRÉJUDICE CONSÉCUTIF OU ACCESSOIRE, PAR CONSÉQUENT, IL SE POURRAIT QUE CETTE LIMITATION OU EXCLUSION NE S'APPLIQUE PAS À VOUS). CETTE GARANTIE LIMITÉE N'EST PAS TRANSFÉRABLE À AUTRUI, À L'EXCEPTION DE L'ACHETEUR INITIAL DES PRODUITS OU LA PERSONNE POUR LAQUELLE IL A ÉTÉ ACHETÉ EN GUISE DE CADEAU.

Cette garantie vous accorde des garanties juridiques particulières, en plus des droits qui vous sont déjà conférés (s'il y a lieu) et qui varient d'une province à l'autre.

CANON CANADA INC.

Canon

Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands http://www.canon-europe.com

USA

CANON U.S.A., INC. http://pro.usa.canon.com http://pro.usa.canon.com/support (* (855) CINE-EOS (855-246-3367) (USA only) UNITED KINGDOM
Canon UK Ltd
Unit 160, Centennial Park, Centennial Avenue
Elstree, Hertfordshire, WD6 3SG

\$\insert^0 20-7660-0186\$

- Consultez le site Web Canon de votre pays pour télécharger la version la plus récente de ce mode d'emploi.
- Para descargar la última versión de este manual de instrucciones visite nuestro sitio web local de Canon.