

## BRC-Z700

Caméra robotisée SD/HD dotée de trois capteurs CMOS ClearVid 1/4"



### Présentation

Ce système de caméra vidéo robotisée couleur compacte est spécialement conçu pour les applications d'enregistrement à distance. Grâce à sa haute précision et une vaste plage Pan/Tilt/Zoom, la BRC-Z700P capture précisément les images dont vous avez besoin.

La BRC-Z700 produit une qualité d'image exceptionnelle à l'aide de trois capteurs CMOS ClearVid 1/4", garantissant une résolution de 1 120 000 pixels. Cette caméra est compatible avec les signaux SD et HD.

La BRC-Z700 est idéale dans un grand nombre d'applications d'enregistrement à distance comme les auditoriums, les hôpitaux universitaires, les salles de réunion, les lieux de culte, les événements sportifs, les salons professionnels et les concerts.

#### **Excellente qualité d'image**

La BRC-Z700 est équipée de trois capteurs CMOS 1/4", offrant une résolution de 1 120 000 pixels. Cette caméra intègre un nouveau processeur DSP qui exploite toute la puissance des capteurs CMOS ClearVid, développés à l'aide de la technologie performante des semi-conducteurs Sony.

L'un des avantages du capteur CMOS est qu'il réduit le smear vertical. L'association du nouveau DSP et des capteurs CMOS ClearVid permet à la caméra de produire une résolution et une sensibilité plus élevées que les caméras équipées de capteurs CMOS classiques. De plus, la fonction « colour masking » permet aux utilisateurs d'ajuster certaines couleurs spécifiques de manière plus précise, tandis que la fonction « colour detail » permet d'adoucir les tons de chair.

#### **Souplesse d'installation : fixation au plafond ou sur surface plane**

Parce qu'elle dispose d'une fonction « Image Flip », la BRC-Z700 peut être fixée au plafond à l'aide du kit de fixation fourni à cet effet, ou installée sur une surface plane en fonction de l'installation et de l'espace disponible.

#### **Télécommande conviviale et ergonomique**

Tous les paramètres de la caméra, y compris les fonctions Pan/Tilt/Zoom et les seize positions préconfigurées, peuvent être contrôlés à partir de la télécommande RM-BR300 en option. La conception ergonomique du joystick et le panneau de commandes complet fournissent une efficacité opérationnelle exceptionnelle pour de nombreuses applications de tournage à distance.

#### **Mécanisme Pan/Tilt/Zoom hautes performances**

La BRC-Z700 couvre un large champ de vision grâce à son mécanisme Pan/Tilt extrêmement stable et précis. Elle offre une large plage panoramique de 340 degrés

et une plage verticale de 120 degrés. La vitesse des plages Pan et Tilt peut être ajustée entre 0,22 et 60 degrés par seconde.

De plus, la BRC-Z700 est dotée d'un moteur extrêmement silencieux, qui autorise une grande précision des mouvements. Elle peut capter les objets qui se déplacent rapidement ou au contraire lentement, et ce sans aucune vibration de l'image. La BRC-Z700 intègre un zoom optique autofocus 20x pour capturer des objets de petite taille ou situés à distance de la caméra.

Caractéristiques

**De nombreuses sorties vidéo**

La BRC-Z700 intègre en standard les sorties suivantes : Composantes HD (Y/Pb/Pr), RVB, Composite, Y/C. Elle est également compatible avec la carte vidéo optionnelle BRBK-HSD1 pour fournir des signaux HD-SDI et SD-SDI.

**Récepteur fibre optique (BRU-H700)**

Le récepteur fibre optique BRU-H700 permet de transférer des données numériques non compressées y compris des signaux de contrôle de caméra et de synchronisation externe. Avec une seule connexion par câble entre la caméra et le récepteur fibre optique HD, l'installation du système est très facile. La longueur de câble maximale entre ces unités est de 1 000 mètres. Les cartes d'interface optionnelles suivantes peuvent être utilisées avec le BRU-H700 : HFBK-HD1, HFBK-SD1, HFBK-XG1 et HFBK-TS1.

**Télécommande RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)**

La BRC-Z700 permet de configurer facilement des systèmes complexes, car elle est équipée d'interfaces RS-232C/RS-422 prenant en charge le protocole VISCA. Cela permet le contrôle à distance via un PC et/ou une unité de commande externe. Toutes les commandes locales telles que Pan/Tilt/Zoom, les paramètres de la caméra ainsi que les préréglages sont facilement accessibles, et il est possible de configurer jusqu'à sept caméras en cascade.

**Seize préréglages**

Jusqu'à seize préréglages par caméra pour des paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et la mise au point

**Télécommande IR multifonctions**

Jusqu'à seize préréglages par caméra pour des paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et la mise au point

Spécifications techniques

| Caméra                               |   |
|--------------------------------------|---|
| Capteur d'image                      | 3 capteurs CMOS 1/4"                        |
| Capteur (nombre de pixels effectifs) | Env. 1,04 mégapixels                        |
| Capteur (nombre total de pixels)     | Env. 1,12 mégapixels                        |
| Système de transmission              | 50 Hz : 1080/50i, PAL                       |
| Sensibilité                          | F5.6 (cette valeur ne sera pas publiée)     |
| Eclairage minimum (50 IRE)           | 6 lx (50 IRE, F1.6, +24 dB)                 |
| Résolution horizontale               | 700 lignes TV (analogique) (cette valeur ne |

|  |   |
|--|---|
|  | sera pas publiée)   |
| Rapport S/B                                  | 50 dB   |
| Gain   | Auto/Manuel (de 0 à 24 dB et hyper Gain)  |
| Vitesse d'obturation                         | 1/10 000 s à 1/60 s ou 1/10 000 s à 1/50 s  |
| Contrôle de l'exposition                     | Auto, Manuel, mode Priorité (priorité objectif, priorité gain et priorité diaphragme), compensation EV    |
| Fonction AE couleur (exposition automatique) | Non   |
| Balance des blancs                           | Auto1/Auto2/Intérieur/Extérieur/Simple pression/Manuel  |
| Zoom optique                                 | 20x   |
| Zoom numérique                               | 4x  |
| Système de mise au point                     | Auto/Manual   |
| Angle de vue horizontal                      | 55,2° (grand angle)   |
| Distance focale                              | F1.6 (grand angle), F2.8 (téléobjectif)<br>f = de 3,9 mm à 78 mm  |
| Distance minimum de l'objet                  | 800 mm (téléobjectif)<br>500 mm (grand angle, limiteur activé)<br>10 mm (grand angle, limiteur désactivé) |
| Angle Pan/Tilt                               | Tilt : +90°/-30°<br>Pan : ± 170°<br>Tilt : de 0,22 à 60 °/s<br>Pan : de 0,22 à 60 °/s                     |
| Vitesse panoramique/inclinaison              | Pan : de 0,22 à 60 °/s  |
| Préréglages                                  | 16  |

### Fonctions de la caméra

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Auto (ICR)              | Non   |
| Wide-D                  | Non   |
| Stabilisation d'image   | Marche/arrêt (optique)                                    |
| Image Flip              | On/Off  |
| Filtre à densité neutre | Non   |
| Gain couleur            | -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7 |
| Nuance couleur          | Non   |
| Matrice couleur         | ON/OFF  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Détail couleur                | Off/Narrow/STD/Wide commutable dans le menu |
| Skin Tone Detail              | Non   |
| Gamma                         | Normal/Cinema                               |
| Niveau gamma                  | NA  |
| Noir                          | NA  |
| Gamma noir                    | NA  |
| Point de coude                | Non   |
| Pente du coude                | NA  |
| Niveau de saturation du coude | NA  |
| Fonction Auto Focus Assist    | On/Off                                      |
| Fonction anti-scintillement   | On/Off                                      |
| Noir et blanc                 | On/Off                                      |
| Mires                         | On/Off                                      |

## Interface

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Sortie vidéo HD                | Composantes (Y/Pb/Pr) ou RVB, HD, VD ou SYNC |
| Sortie vidéo SD                | Composite, Y/C                               |
| Interface de contrôle caméra   | RS-232C/RS-422 (VISCA)                       |
| Synchronisation externe Entrée | Oui  |

## Informations générales

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Alimentation requise          | De 10,8 V à 13,2 V CC                              |
| Consommation électrique       | Max 28,8 W (sans les cartes optionnelles)          |
| Température de fonctionnement | 32 °F à 104 °F<br>De 0 °C à 40 °C                  |
| Température de stockage       | De -4 °F à +140 °F<br>De -20 °C à +60 °C           |
| Dimensions (L x H x P) *[1]   | 7 7/8 x 9 3/4 x 9 3/8 pouces<br>198 x 247 x 238 mm |
| Poids                         | 9 lb 15 oz<br>4,5 kg                               |
| Slot pour carte optionnelle ? | Oui  |

|  |  |
|--|--|
| Couleur du boîtier                     | Blanche  |
| Dimensions du trou de vis pour trépied | 1/4-20UNC  |
| Angle de montage                       | ±15°   |
| Fixation au plafond                    | Oui  |
| Accessoires                            | Câble métallique (1)<br>Vis (M4 x 8) (1)<br>Vis (M3 x 8) (7)<br>Connecteur RS-422 (1)<br>Mode d'emploi (1)<br>Télécommande IR (1)<br>Fixation plafond (2)<br>Câble d'alimentation secteur (1)<br>Adaptateur secteur CA (1) |

## Remarques

|          |   |
|----------|---|
| Remarque | *[1] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives. |
|----------|---|

## Galerie

