

DVW-2000P

Enregistreur de studio Digital Betacam (bande 1/2")



Vue d'ensemble

Lorsque des produits de haute qualité sont votre première priorité.

Le Digital Betacam est utilisé dans le monde entier pour la production de programmes de très haute qualité. Il existe une vaste gamme de produits établie et le format est reconnu et déjà accepté par de nombreuses chaînes de télévision parmi les plus célèbres au monde. Vous pouvez choisir parmi une gamme de caméscopes, de magnétoscopes de studio, un lecteur de bureau et un magnétoscope portable pour produire des fictions de télévision, des documentaires, des spots publicitaires ou toute autre création télévisuelle de haute qualité. .

Le DVW-2000P est le lecteur/enregistreur de studio Digital Betacam qui remplace le DVW-500P. Malgré une taille compacte de 4U, il enregistre et lit un signal vidéo numérique Digital Betacam sur 4 canaux audio numériques de 20 bits.

- **Des images de haute qualité pour des productions prestigieuses**

Le Digital Betacam était le premier format d'enregistrement de Sony utilisé pour la compression de données du signal vidéo numérique. Un taux de compression très bas a été choisi afin d'assurer une très grande qualité d'image, et ce, particulièrement pour les productions nécessitant des montages multi-génération complexes. Actuellement, les équipements Digital Betacam sont très utilisés pour les productions nécessitant des images de la plus haute qualité.

- **Fonctionnement de la programmation 16:9**

Les productions 16:9 ont augmenté depuis un certain nombre d'années, la possibilité d'enregistrer des images en 4:3 ou 16:9 assure une longue durée de vie à vos programmes.

- **Très haute qualité audio numérique**

4 canaux audio numériques 20 bits de 48 kHz constituent la norme de tous les magnétoscopes Digital Betacam et chaque canal peut être monté de manière indépendante. Ainsi, vous êtes assuré que la

qualité sonore de vos programmes est aussi bonne que la qualité visuelle.

- **Tranquillité d'esprit, même dans des conditions d'exploitation difficiles**

Les enregistreurs/lecteurs Digital Betacam sont utilisés en continu pour charger des milliers de canaux "on-air" 24 heures sur 24.

- **Fonctionnement et design conviviaux**

Reformer le personnel technique et de production peut être une entreprise de longue haleine. Les opérateurs et ingénieurs du monde entier connaissent les commandes de fonctionnement ainsi que la conception mécanique du DVW-2000P, ce qui réduit les coûts de formation au strict minimum.

Caractéristiques

- **Montage rapide et convivial**

Les fonctionnalités de montage du DVW-A500P sont connues des opérateurs du monde entier. Les mêmes commandes conviviales ont été intégrées sur le DVW-2000P. L'assemblage, l'insertion et le montage en pré-lecture combinés au maniement souple des fonctions Jog et Shuttle, permettent un travail rapide lors de la session de montage.

- **Enregistrement longue durée sur bande numérique**

Le DVW-2000P permet un enregistrement de 124 minutes sur une grande cassette Digital Betacam et jusqu'à 40 minutes sur une petite cassette. Ce qui est bien plus que ne le permettent les magnétoscopes Betacam SP. De plus, la qualité des images est bien meilleure.

- **Interfaces de signal flexibles**

Les composants et composites analogiques ainsi que les entrées et sorties SDI font partie de l'équipement standard du DVW-2000P. Les entrées et sorties audio du DVW-2000P s'effectuent via les interfaces analogiques AES/EBU ou SDI faisant partie de l'équipement standard de chaque unité.

- **Interface de contrôle à distance**

Le port de contrôle RS-422A permet un contrôle à partir d'une large gamme de contrôleurs Sony ou de constructeurs tiers. Vous pouvez rapidement connecter l'enregistreur à vos tables de montage préférées pour les productions en studio ou en extérieur.

- **Intégration facile dans les systèmes cart existants**

Les magnétoscopes Digital Betacam sont parfaitement adaptés pour numériser du matériel Betacam SP "on-air". Le DVW-2000P a la même hauteur de 4 U que les magnétoscopes MPEG IMX MSW-M2000P/1 et peut être installé sur un cart de Sony ou d'un autre constructeur pour une interruption minimale de vos activités.

- **Piste de repérage audio pour un montage rapide du son**

Le montage de chacun des 4 canaux audio numérique de 20 bits peut être effectué de manière indépendante et le montage des données audio peut être réalisé, et ce, même en mode de pré-lecture. Ainsi vous pouvez repérer des pistes audio de canal en canal, ce qui permet une très grande flexibilité en matière de postproduction audio.

- **Alignement automatique après la maintenance de routine**

L'alignement automatique du parcours du signal après l'entretien de routine est effectué par le biais du menu de maintenance du DVW-2000P. Cela permet d'accélérer la maintenance de routine et de maintenir le temps d'immobilisation opérationnel à un niveau minimum.

- **Carte de " up-conversion " haute définition optionnelle**

Alors que les productions en haute définition gagnent du terrain, le DVW-2000P peut être utilisé dans un environnement HD en installant une carte optionnelle d'up-conversion haute définition. Cette carte fournit une sortie 1080/50i via Hd-SDI en mode de lecture de cassettes Digital Betacam.

- **Lecteur Memory Stick pour une configuration rapide.**

Un emplacement pour Memory Stick est situé sur l'avant du magnétoscope pour faciliter le chargement de réglages à partir d'un Memory Stick. Cette fonction est très utile notamment pour la réinitialisation des paramètres par défaut.

Spécifications techniques

Spécifications générales	
● Alimentation	CA 100 V à 240 V, 50/60 Hz
● Consommation :	200 W /AC 240 V
● Température de fonctionnement :	Entre +5°C et +40°C
● Température de stockage :	Entre -20°C et +60°C
● Humidité :	Entre 20% et 90% (humidité relative)
● Masse :	Approx. 23,5 kg
● Dimensions :	427 x 174 x 544 mm
● Format d'enregistrement :	Digital Betacam (625/50)
● Formats de lecture :	Digital Betacam (625/50)

Signal de sortie vidéo	
● Composite	3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
● Composante	3 x BNC (Y, R-Y, B-Y)
● SDI	3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)

Signal d'entrée audio	
● Audio analogique	5 x XLR 3 broches (CH 1 à 4 et CUE)
● Audio numérique (AES/EBU):	BNC x 2 (CH1/2 et CH3/4)
● SDI	BNC avec boucle active
● Time Code	XLR 3 broches

Signal de sortie audio	
● Audio analogique	5 x XLR 3 broches (CH 1 à 4 et CUE)
● Audio numérique (AES/EBU):	BNC x 2 (CH1/2 et CH3/4)
● Moniteur analogique	XLR 3 broches x2 (assignable de CH 1 à 4)
● SDI	3 x BNC
● Time Code	XLR 3 broches

Télécommande	
● RS-422A IN	Connecteur D-sub à 9 broches
● RS-422A OUT	Connecteur D-sub à 9 broches
● RS-232C (ISR*)	Connecteur D-sub à 9 broches
● Contrôle vidéo	Connecteur D-sub à 15 broches
● Panneau de contrôle	Connecteur circulaire de 10 broches
● Télécommande parallèle	Connecteur D-sub à 50 broches

*Interactive Status Reporting

Signal d'entrée vidéo

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| ● Référence analogique | 1 x BNC avec boucle itérative active |
| ● Composite | 1 x BNC avec boucle itérative active |
| ● Composante | 3 x BNC (Y, R-Y, B-Y) |
| ● SDI | BNC avec boucle active |

Accessoires Fournis

- | |
|--------------------------------------|
| ● Manuel d'utilisation |
| ● Manuel d'installation |
| ● 4 vis de montage Rack (PSW 4 x 16) |

Interfaces et modules optionnels



RMM-131
KIT DE MISE EN RACK POUR
MAGNETOSCOPES UVW,
DSR ET MSW

Panneaux de commande et télécommandes



BKMW-102
Boîtier pour panneau de
commande à distance pour
magnétoscope



BKMW-103
Kit d'extension pour
panneau de commande