

## HDC-F5500

Système de caméra  
CMOS 4K Super 35 mm



### Présentation

**Saisissez encore plus de moments inoubliables en direct**

La performance extraordinaire de ce nouveau système de caméra fait passer la production de divertissement en direct à un niveau supérieur. S'appuyant sur le succès de la célèbre caméra système HDC-5500 de Sony, le capteur CMOS 4K Super 35 mm du HDC-F5500 produit des scènes très nettes et réalistes, que ce soit pour effectuer de beaux plans d'ensemble ou des gros plans. Les nombreuses améliorations aux flux de travail, dont le réseau IP, la configuration multicaméra à distance et l'enregistrement intégré à l'unité de commande pour caméra, optimisent les productions de divertissement en direct les plus exigeantes telles que les émissions sportives, musicales, et dramatiques.

### Caractéristiques

**Capteur CMOS 4K Super 35 mm et obturateur global**

Au cœur de ce système de caméra se trouve le capteur CMOS 4K Super 35 mm de Sony. Intégrant une capacité d'expression créative inédite à la série de caméras HDC, ce capteur grand format atteint une sensibilité élevée avec un rapport signal/bruit impressionnant. Jumelé à la technologie d'obturateur global de classe supérieure de Sony, il peut saisir des images 4K (UHD) stables et

précises, même lorsque les sujets se déplacent rapidement. Il est donc idéal pour les productions de divertissement en direct et d'évènements sportifs qui nécessitent des écrans DEL et des faisceaux laser.

#### **Filtre à densité neutre motorisé à 8 paliers**

Intégré au châssis robuste de la caméra, le filtre à densité neutre à 8 paliers offre une plage de densité neutre généreuse allant de 0,3 ( $1/2 = 1$  pas) à 2,4 ( $1/256 = 8$  pas) avec des incréments de 0,3 d'arrêt. Ainsi, les cadresurs peuvent contrôler avec précision la quantité de lumière qui entre dans la caméra afin d'améliorer l'expression créative. Le filtre à densité neutre peut également être contrôlé à distance, ce qui permet de gagner du temps et de rationaliser le flux de travail dans les environnements de production en direct sous pression.

#### **Nouveau mécanisme à coulisse du viseur**

L'efficacité opérationnelle est améliorée grâce au tout nouveau mécanisme à coulisse du viseur qui minimise les mouvements corporels du cadreur lorsque celui-ci effectue des prises de vue panoramiques. En faisant glisser le viseur vers l'axe de rotation du trépied, l'opérateur améliore l'angle de vue. Cette fonction novatrice est très utile lorsqu'il faut couvrir des évènements sportifs dynamiques ou en direct dans un espace restreint tel qu'une plateforme étroite.

#### **Fonctions « Focus Assist » complètes**

Il est possible d'assigner trois positions de mise au point à des boutons de pré-réglage, ce qui permet de passer rapidement et facilement d'un pré-réglage à un autre durant le tournage.

#### **ARIA (restauration automatique de l'atténuation de l'éclairage)**

Le facteur F et la perte de lumière périphérique sont des phénomènes physiques nuisibles qui se produisent surtout en tournage à longue distance avec des objets.

#### **Poignée ergonomique**

La poignée large est facile à saisir, même lorsqu'on porte des gants. La visibilité dans la zone de la poignée a également été améliorée.

#### **Lampe témoin latérale**

La lampe témoin DEL latérale, située près du numéro de caméra, améliore la visibilité du statut du témoin.

#### **Menu d'unité de commande par navigateur Web**

Il est possible d'accéder à distance au menu de l'unité de commande pour caméra HDCU-5500 en option par le biais d'une interface intuitive de navigateur Web. Cela permet de surveiller les niveaux optiques ainsi que le statut des unités de commande pour caméra de nombreux appareils, et ce, à partir d'un seul PC. Cela offre également d'autres fonctions utiles, telles que le fichier d'unité de commande pour caméra destiné à la préparation.

#### **Option d'enregistrement intégrée à l'unité de commande pour caméra**

Ajouter l'option HKCU-REC55 à l'unité de commande pour caméra HDCU-5500 permet d'enregistrer des vidéos 4K et du contenu audio directement dans l'unité de commande pour caméra sans nécessiter aucun autre dispositif d'enregistrement externe. Les enregistrements peuvent être contrôlés par un ingénieur de l'image du côté de l'unité de commande pour caméra, ce qui permet au cadreur de se concentrer sur son travail : saisir de belles images.

#### **Prêt pour IP Live**

L'unité de commande pour caméra HDCU-5000 avec option IP et l'adaptateur d'extension de caméra HDCE-TX50 permettent d'intégrer aisément le nouveau système de caméra dans les systèmes de production en direct tout IP. Cela fournit des flux de travail plus efficaces qui respectent tout budget de productions en direct axées sur l'IP.

## Spécifications

### Renseignements généraux

Alimentation	240 V c.a., 1,4 A (max.), 12 V CC, 9,5 A (max.), 240 V CC, 1,05 A (max.)
Température de fonctionnement	De -20 °C à 45 °C (de -4 °F à 113 °F)
Température de stockage	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
Poids	Environ 5,25 kg (11 lb 9,2 oz) (unité seule)

### Capteur

Capteur	Capteur CMOS 4K Super 35 mm avec obturateur global
Formulaire	Puce unique

### Caractéristiques électriques

T10 en 4K/59,94p

Sensibilité	111 en 4K/50p (à 2 000 lx, réflexion de 89,9 %)
S/B d'image	-62 dB
Résolution horizontale	2 000 lignes TV (au centre de l'écran) modulation de 5 % ou supérieure
Déformation géométrique	Négligeable (sans la distorsion)

## Spécifications du système optique

Filtres intégrés	Filtres ND 1 : CLAIR, 2 : 1/2 DN, 3 : 1/4 DN, 4 : 1/8 DN, 5 : 1/16 DN, 6 : 1/32 DN, 7 : 1/64 DN, 8 : 1/128 DN, 9 : 1/256 DN
------------------	---

## Connecteurs d'entrée/sortie

CCU	Connecteur multiple optique/électrique (1)
OBJECTIF	12 broches (1)
viseur	20 broches (1)
1 entrée MIC	XLR à 3 broches, femelle (1)
	XLR 3 broches, femelle (1 chacun) Lorsque le commutateur AUDIO est réglé à

ENTRÉE AUDIO (CH1/CH2)	MICROPHONE : -60 dBu (peut être paramétré jusqu'à -20 dBu dans le menu), symétrique Lorsque le commutateur AUDIO est réglé à LIGNE : 0 dBu, symétrique
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR à 5 broches, femelle (1 chacun)
ÉCOUTEURS	Mini prise à 4 pôles (1) (mono 2 pôles, stéréo 3 pôles, norme CTIA 4 pôles, norme OMTP 4 pôles)
ENTRÉE CC	XLR 4 broches (1), (de 10,5 V à 17 V CC)
	4 broches (1), de 10,5 V à 17 V CC, max. 0,5 A (des limitations peuvent être imposées par les conditions de charge ou d'entrée.)
SORTIE C.C.	2 broches (1), de 10,5 V à 17 V CC, max. 2,5 A (des limitations peuvent être imposées par les conditions de charge ou d'entrée.)
SDI 1, SDI 2, SDI 3	Type BNC (x 1 chacun)
SDI MONI	Type BCN (1)

TEST	Type BCN (1)
PROMPTEUR/FONCTION GENLOCK	Type BNC (1) TÉLÉSOUFFLEUR 1 V c-c, 75 Ω GENLOCK HD : SMPTE ST274, sync. niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 Ωx SD : Black Burst (NTSC : 0,286 V c-à-c, 75 Ω/PAL : 0,3 Vc-c, 75 Ω)
RET CTRL	6 broches (1)
TÉLÉCOMMANDE	8 broches (1)
DISPOSITIF DE SUIVI	12 broches (1)
GRUE	12 broches (1)
USB	USB 2.0 type A, 4 broches (1) (pour connecter un lecteur USB)
JONCTION RÉSEAU	RJ-45 à 8 broches (1)

## Accessoires fournis

Accessoires fournis	Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1), manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), attache de câble (1), Vis (+B3 ×8) (2), étiquette (1), unité latérale de viseur, pince à poignée
---------------------	---

## Produits connexes



### MSU-3500

Unité de configuration principale, panneau de commande à distance multicaméras pour caméras système (type vertical)



### MSU-3000

Unité de configuration principale, panneau de commande à distance multicaméras pour caméras système (type horizontal)



### HDCU-5000

L'unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras système des séries HDC-5500 et HDC-3500/3100



### HDCU-5500

Unité de commande pour caméra (CCU) compatible IP pour caméra système 4K/HD HDC-5500



### HDCE-TX50

Adaptateur d'extension de caméra IP pour production en direct à distance (émetteur)



### RCP-3500

Panneau de commande à distance pour les caméras des séries HDC/HSC/HXC



### RCP-3501

Panneau de commande à distance pour les caméras des séries HDC/HSC/HXC



### HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licences logicielles pour enregistrer en 1080/RVB 4:4:4 et gamma utilisateur avec la caméra système des séries HDC-5500/3500



### HKCU-REC55

Option d'enregistrement pour HDCU-5500 et HDCU-3500 CCU



### HDCE-RX50

Adaptateur d'extension IP CCU pour production en direct à distance (récepteur)



## Galerie



