

HDW-D1800

Enregistreur HDCAM avec fonction d'enregistrement CineAlta 24P et lecture MPEG IMX et Digital Betacam



Vue d'ensemble

Un magnétoscope haute définition destiné à la production de tout type de programmes

Il est certain que les besoins des producteurs varient en fonction du type de programme souhaité. C'est pour cette raison que Sony a développé des produits haute définition multiformat, notamment le HDV pour la HD d'entrée de gamme, le HDCAM pour les productions grand public et haut de gamme et le HDCAM SR pour les productions qui nécessitent une qualité d'image par excellence.

Le HDCAM était initialement associé à la production de films, de publicités et de programmes télévisés haut de gamme. La nouvelle gamme de produits HDCAM a transformé le côté économique de la production haute définition. Avec de nouveaux modèles tels que le caméscope HDCAM HDW-730S, l'acquisition HD est désormais accessible à tous ceux qui travaillent avec des budgets destinés à la définition standard. Et cette extension continue aujourd'hui avec l'arrivée du magnétoscope HDW-D1800, encore plus abordable, dans la gamme HDCAM.

Le HDW-D1800 fonctionne aux mêmes fréquences d'images que celles utilisées pour la création et la diffusion de contenus haut de gamme et grand public. Il permet l'enregistrement et la lecture HDCAM des formats 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P, 1080/29.97P, 1080/23.98P et 1080/24P.

Le HDW-D1800 est l'outil idéal pour une utilisation dans une chaîne de production HDCAM complète, mais il l'est aussi lorsque la post-production et la distribution de programmes sont réalisées en définition standard 625/50. Son down-converter intégré vous permet d'obtenir des images en définition standard à partir d'un enregistrement original HDCAM de haute qualité. La compatibilité avec les formats MPEG IMX et Digital Betacam facilite également votre transition vers l'univers de la haute définition.

- **De superbes images en haute définition**

Les magnétoscopes HDCAM sont utilisés dans le monde entier pour la création de programmes haut de gamme. Bien que le HDW-D1800 rende la gamme HDCAM plus abordable, aucun compromis n'a été fait

en termes de qualité de l'image ou du son. Produisant des images d'excellente qualité, le HDW-D1800 est le compagnon idéal des caméscopes HDCAM HDW-F900R, HDW-750P et HDW-730S.

- **Des possibilités illimitées pour les productions internationales**

Grâce à sa commutation 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P, 1080/29.97P, 1080/23.98P et 1080/24P, le HDW-D1800 offre davantage de possibilités à la production et la distribution internationale. Vous pouvez l'utiliser pour produire un reportage de voyage pour le public européen un jour et produire un programme musical pour une transmission américaine ou japonaise le lendemain.

- **Avantages pour les entreprises aujourd'hui et demain**

Utilisé dans une chaîne de production haute définition complète, le HDW-D1800 offre l'excellente qualité d'image du HDCAM, de l'enregistrement à la lecture. Il peut également être utilisé lorsque la post-production et la distribution sont réalisées en définition standard. Grâce à son down-converter intégré, le magnétoscope peut créer des images définition standard à partir de cassettes HDCAM, vous permettant ainsi d'utiliser vos stations de montage SD (définition standard) existantes pour la post-production. Dans la profession, il est aujourd'hui reconnu que les images filmées en haute définition (HD) et dont la post-production est faite en SD sont d'une meilleure qualité que celles tournées en définition standard.

- **La post-production haute définition en toute tranquillité**

Plus de 24 000 (insérer ici les derniers chiffres IBC) magnétoscopes et caméscopes ont été vendus dans le monde entier et le nombre de sociétés de post-production et d'installations broadcast équipées en HDCAM croît tous les jours. Les magnétoscopes HDCAM sont réputés pour leur robustesse et leur fiabilité dans le monde entier.

- **Facilité d'utilisation**

Dernier modèle de la gamme de magnétoscopes numériques de Sony, le HDW-1800 présente la conception ergonomique et la convivialité des formats tels que le Digital Betacam. Par conséquent, vous n'avez pas besoin de suivre une formation spécifique et onéreuse et vous pouvez produire de superbes images dès le premier jour.

Caractéristiques

- **Enregistrement et lecture HDCAM**

Le système HDCAM utilise une compression DCT avec un taux de compression de 7:1. Il dispose de quatre canaux d'audio numérique de 48 kHz à une résolution de 20 bits.

- **Fréquence d'images**

Le HDW-D1800 offre des possibilités d'enregistrement et de lecture 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P, 1080/29.97P, 1080/23.98P et 1080/24P.

- **Relecture de cassettes numériques définition standard**

Il peut également lire des cassettes Digital Betacam et MPEG IMX 625/50 et 525/50.

- **Convertisseurs intégrés**

Le HDW-D1800 est doté d'un down-converter (HD vers SD) et d'un up-converter (SD vers HD) intégrés. La "down-conversion" permet de convertir des cassettes filmées en HDCAM en définition standard. L'image convertie est ensuite redimensionnée dans le magnétoscope pour permettre un affichage sur moniteur 4:3 (crop, squeeze ou letter box).

- **Convertisseur 1080/50i en 720/50P en option**

Une carte optionnelle HKDW-104 peut être installée sur le HDW-D1800. Pendant la lecture d'une cassette HDCAM enregistrée en 1080/50i ou 1080/25P, le HKDW-104 peut convertir le contenu en 720/50P et l'émettre depuis le magnétoscope. En outre, les contenus Digital Betacam et MPEG IMX peuvent être rétablis en 720/50P. Le HKDW-104 peut convertir les contenus 1080/59.94i en 720/59.94P et la fonction de conversion 3:2 pull-down de 1080/23.98P à 1080/59.94i ou 720/59.94P est également disponible.

- **Nouveau panneau de commande avec écran LCD intégré**

Le HDW-D1800 offre d'excellentes performances à un prix modéré. Le panneau de commande simplifié est doté d'un écran LCD intégré qui permet de visualiser les images sur place et d'accéder aux paramètres de configuration. Cependant, il ne peut pas s'étendre au-delà du magnétoscope. En outre, ni le panneau de commande ni le boîtier pour panneau de commande ni le kit d'extension du panneau de commande du HKDW-101, BKMW-102 et BKMW-103 ne peuvent être utilisés avec le HDW-D1800.

- **Montage à partir la commande à distance 9 broches**

Pour maintenir des prix bas, les boutons de commande de montage ont été supprimés du panneau avant. Les fonctions "assemble", "insert" et "pre-read" du magnétoscope sont disponibles à partir de l'interface RS-422 à 9 broches qui se trouvent sur le panneau arrière du magnétoscope. Utilisé en mode pre-read, le HDW-D1800 peut être utilisé pour insérer des titres dans des documents vidéo via l'utilisation d'un seul magnétoscope.

- **Lecture au ralenti de très grande qualité**

Le HDW-D1800 dispose de têtes DT (Dynamic Tracking) en standard. Il peut lire des images HDCAM de qualité broadcast à une vitesse pouvant aller de -1 à x2 () et de -1 à x3 pour les bandes Digital Betacam et MPEG IMX.

- **Recherche d'images et "jog" de haute qualité**

La sélection de points de montage devient facile avec le HDW-D1800. Celui-ci peut effectuer une recherche d'images et de son pouvant aller jusqu'à x50 la vitesse normale.

- **Entrée HDV via i.LINK en option**

Lorsque la carte optionnelle HKDW-105 est installée, le HDW-D1800 peut recevoir des contenus HDV via une interface i.LINK (IEEE 1394). Grâce à cette option, les contenus tournés avec un caméscope HDV peuvent facilement être intégrés à un montage HDCAM.

- **Châssis compact**

Le HDW-D1800 utilise un châssis de 4U, tout comme les magnétoscopes MPEG IMX et la gamme de magnétoscopes Digital Betacam DVW-M2000P.

- **Son surround**

Les sons Dolby-E et AC-3 sont gérés en standard.

Spécifications techniques

Spécifications générales	
● Alimentation :	100 à 240 V CA, 50/60 Hz
● Température de fonctionnement :	De +5 °C à +40 °C
● Température de stockage :	De -20 °C à +60 °C
● Humidité :	25 à 90 % (humidité relative)
● Poids :	Env. 23 kg
● Dimensions :	427 mm x 174 mm x 544 mm
● Format d'enregistrement :	HDCAM (1080/50i, 59.94i, 25P, 29.97P, 23.98P, 24P)
● Formats de lecture :	HDCAM (1080/50i, 59.94i, 25P, 29.97P, 23.98P, 24P) Digital Betacam MPEG IMX
● Durée d'enregistrement HDCAM :	Jusqu'à 155 minutes (48 Hz) avec une cassette longue durée Jusqu'à 149 minutes (50Hz) avec une cassette longue durée Jusqu'à 124 minutes (59,94 Hz) avec une cassette longue durée Jusqu'à 50 minutes (48 Hz) avec une cassette courte durée Jusqu'à 48 minutes (50Hz) avec une cassette courte durée Jusqu'à 40 minutes (59,94 Hz) avec une cassette courte durée
Signaux d'entrée vidéo	
● Référence analogique :	1 x BNC avec boucle itérative
● Référence analogique (2)*	1 x BNC avec boucle itérative
● HD-SDI :	1 x BNC (SMPTE 292M) 1,485 Gbps
● i.LINK (HDV) avec HKDW-105 :	1 x 4 broches
Signaux de sortie vidéo	
● Composite analogique :	3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
● SDI :	3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
● HD-SDI :	3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
Signaux d'entrée audio	
● Audio analogique :	2 x XLR 3 broches (CH 1 et 2)
● Audio numérique (AES/EBU) :	2 x BNC (CH1/2 et CH3/4)
● Timecode :	1 x XLR 3 broches
Signaux de sortie audio	
● Audio analogique :	2 x XLR 3 broches (CH 1 et 2)
● Audio numérique (AES/EBU) :	4 x BNC (CH1/2, CH3/4, CH5/6*, CH6/7*)
● Timecode :	1 x XLR 3 broches
● Sortie moniteur :	2 x XLR 3 broches
Télécommande	

● RS-422A In :	D-sub 9 broches
● RS-422A Out :	D-sub 9 broches
● RS-232C :	D-sub 9 broches
● Contrôle vidéo :	D-sub 9 broches
● Télécommande parallèle :	Connecteur D-sub 50 broches

Interfaces et modules optionnels



RMM-131

KIT DE MISE EN RACK POUR
MAGNETOSCOPES UVW,
DSR ET MSW