

## XVS-G1

Mélangeur de production  
Live puissant et compact



### Présentation

#### **Un nouveau membre d'entrée de gamme de la famille XVS**

Sony est fier de vous présenter le dernier-né de la gamme de mélangeurs de production XVS. Le XVS-G1 hérite de l'architecture et de nombreuses fonctions incontournables des modèles actuels, et intègre de nouvelles technologies de pointe pour offrir un traitement d'image optimisé. Le tout nouveau processeur 4RU est associé à une gamme de quatre nouveaux panneaux de commande élégants ainsi qu'à un nouveau menu opérationnel Web pour des installations simples et performantes. Le XVS-G1 reprend les points forts des mélangeurs MVS-3000A et MVS-6530, offrant une capacité Full HD et 4K (UHD) à un prix abordable. Configurable de 1 à 4 bancs M/E, le XVS-G1 propose 16 keyers à fonction complète offrant jusqu'à 48 entrées, 24 sorties en mode HD ou 24 entrées, 12 sorties en 4K (UHD). Ces fonctionnalités en font le choix idéal pour les studios de petite et moyenne taille, les kits de déploiement et les cars régie de production.

#### **La plate-forme de nouvelle génération des mélangeurs de production Live**

Le XVS-G1 présente une architecture hybride qui complète la structure de traitement vidéo éprouvée de la série XVS avec un module en option de graphiques et

d'effets basés sur le GPU. Sa configuration conserve une unité de traitement centrale (CPU) et une matrice logique programmable sur site (FPGA), avec un processeur graphique (GPU) en option, pour garantir des performances et une flexibilité élevées avec un traitement d'image optimisé tout en maintenant une grande fiabilité et un fonctionnement stable.

Le traitement à haute vitesse réalisé par le matériel en résolution 4K (UHD) et l'imagerie HDR (High Dynamic Range) permet d'éviter pratiquement tout compromis en matière de performances et de vitesse pour un traitement en temps réel et une latence ultra-faible. Le traitement vidéo haute densité et haute résolution utilisant les dernières technologies logicielles garantit polyvalence et évolutivité. Le système XVS-G1 offre une solution abordable et flexible pour répondre aux besoins créatifs des productions Live d'aujourd'hui.

**Une plate-forme à fort potentiel pour une créativité maximale réalisée par le GPU en option et la structure logicielle modulaire.**

Le XVS-G1 offre de nouvelles fonctionnalités créatives, notamment un lecteur de clips intégré, une unité DME (Digital Multi Effects) 3D, des touches de logo immobiles supplémentaires et de nouvelles fonctionnalités multiview. La technologie HDR est aussi prise en charge avec le workflow SR Live de Sony et plusieurs options de conversion au format HDR.

16 keyers sont fournis, chacun avec son propre resizer 2.5D. Ces keyers à fonction complète peuvent être déployés dans diverses configurations sur 1 à 4 bancs M/E. Un keyer de transition de clip dédié supplémentaire est disponible sur chaque M/E.

Le kit GPU en option fournit un lecteur de clips non linéaire, intégré pour la première fois à un mélangeur de production Live Sony. Il comprend 4 canaux en mode HD et 2 canaux en mode 4K (UHD). Plusieurs clips peuvent

être stockés et rediffusés, chacun avec une durée maximale, pour des contenus HD et 4K (UHD), jusqu'à 60 minutes. Les fichiers codecs AVC très répandus au format MOV ou MP4 sont pris en charge.

Parmi les autres fonctions fournies par le GPU figurent 4 canaux d'unité DME (Digital Multi Effects) 3D en mode HD ou 2 canaux en 4K (UHD), et 4 keyers de logo immobiles.

Les fichiers multimédias sont chargés facilement et instantanément dans le stockage SSD interne depuis n'importe quel périphérique connecté au réseau via un navigateur Web. Le style convivial du lecteur de clips et du mélangeur réduit le temps de préparation et de configuration, ce qui simplifie la production Live.

### **Nouvelle conception du multiview**

La nouvelle conception du multiview offre des fonctionnalités améliorées, notamment la surveillance audio et l'horloge, avec un choix de modes divisés sur 4, 10, 13 et 16 voies.

### **Nouveau menu sur le Web parfaitement adapté à la production de news, d'événements sportifs et de divertissements**

Le menu utilisateur repose sur une application Web de conception nouvelle. Cela permet un fonctionnement filaire ou sans fil flexible via n'importe quel PC, ordinateur portable ou tablette connecté(e). Un système de menu amélioré s'appuie sur la structure familière de la série XVS existante, tandis que de nouveaux menus permettent d'accéder facilement à des fonctionnalités innovantes telles que le lecteur de clips GPU et des keyers de logo supplémentaires. Plusieurs pages de menu peuvent être affichées simultanément.

L'application Web offre une navigation performante et rapide dans le menu, et une utilisation à distance est prévue à l'avenir.

## Fonctions du système de menu

- Menu convivial sur une application Web
- Utilisation du menu sans câble possible à partir de n'importe quel appareil sur le Web via Wi-Fi
- Jusqu'à 16 navigateurs Web connectés simultanément pour la configuration multi-menu / multi-accès ou le fonctionnement à distance
- Statut des boutons du panneau reflété avec précision sur l'écran du menu
- Réduction des couches du menu pour un accès rapide à l'élément souhaité
- Structure intuitive de l'arborescence des menus et de l'affichage graphique
- Réglage des paramètres via le pavé tactile

## Les nouveaux panneaux de commande dédiés conservent les fonctionnalités les plus populaires de Sony

Une gamme de quatre nouveaux panneaux de commande offre des configurations 1 M/E ou 2 M/E avec 16 ou 24 boutons source. Dérivés de la célèbre série ICP-X7000 de Sony, ils garantissent un fonctionnement compact, simple et fiable. Les panneaux héritent de nombreuses fonctionnalités familières des mélangeurs haut de gamme XVS de Sony, notamment un excellent affichage du statut de diffusion, une sensation de bouton inégalée et une vitesse fiable pour les productions Live critiques.

## Fonctionnement à distance

Outre la familiarité de l'expérience utilisateur qu'il offre, le nouveau panneau hérite également des mêmes capacités à distance en prenant en charge la commutation L3, qui permet de simplifier les workflows à distance complexes.

Le système XVS-G1 est idéal pour les petits et moyens studios, les cars régie à distance, les communautés confessionnelles, les universités, les entreprises et les unités de production mobiles.

## Caractéristiques

### **Disposition des boutons du panneau de commande**

#### **Bloc Utility & ShotBox**

- 15 boutons LCD couleur avec 20 boutons assignables
- Mode UTIL/SB : Rappel Utility/ShotBox
- Mode menu : Réglage des paramètres de menu avec boutons rotatifs

#### **Bloc de commande de l'appareil**

- Boule de commande facile à utiliser pour un réglage précis, et boutons d'accès direct
- Resizer / réglage du DME (taille, position, rotation, etc.)
- Contrôle DDR / VTR (lecture, arrêt, jog/shuttle, etc.)

#### **Bloc de transition**

- Bloc de transition suivant avec boutons assignables pour un fonctionnement extrêmement flexible
- Displays OLED pour l'affichage du nom du M/E ou du taux de transition
- 8 boutons de transition de touche pour 4 keyers (AUTO+CUT) ou 8 keyers (AUTO)

#### **Bloc FlexiPad**

- Le Flexi-pad est utilisé pour la création et le rappel de fonctions sauvegardées pour une facilité d'utilisation.
- Exécution directe des macros / ShotBox, montage des macros
- Capture d'image / Wipe Capture d'image / Rappel de DME-Wipe Capture d'image

## **Bloc multi-sélecteur**

- Display OLED pour l'affichage du nom de la source (jusqu'à 12 caractères)
- Boutons tricolores avec couleur sélectionnable pour faciliter le regroupement des sources
- Boutons de délégation assignables (touche 1-8, AUX1-16, Utility / ShotBox, Macro)
- Le mode Key Bus et le mode Délégation de touche sont tous les deux pris en charge

## **Des fonctions puissantes dans une unité de traitement compacte**

Jusqu'à 4 M/E, 48 entrées et 24 sorties en mode HD/1080p ou 2 M/E, 24 entrées et 12 sorties en mode 4K (UHD) peuvent être configurés en ajoutant des cartes E/S en option.

Plusieurs formats de source de signal en SD, HD (1080i/720p/1080p) ou 4K (UHD) sont pris en charge par des connexions vidéo 1.5G, 3G et 12G.

## **Le moteur de la série XVS offre une fiabilité et des performances inégalées**

- Keyers et resizers

Traitement du signal de qualité XVS complète avec 16 keyers à fonction complète (chroma, linéaire, luminance, cadres, etc.). Chaque keyer dispose de son propre resizer 2.5D intégré, permettant 16 effets Picture-in-Picture avec de la perspective.

- Mémoire d'images

Mémoire d'images améliorée avec images fixes, des clips ou des fichiers audio. Mémoire de 32 Go pour le rappel de la cadence, avec disque SSD haute vitesse pour la sauvegarde/restauration. Le nouveau bus de transition de clip dédié permet une couche de transition supplémentaire sans utiliser de keyers.

- **Multiview**

Deux multiviews HD indépendants standard, un multiview 4K (UHD) pris en charge au format 4K (UHD). Mode divisé sur 4, 10, 13 et 16 voies, noms de source et indicateurs tally pris en charge. En outre, avec l'option GPU installée, une horloge et des bar-graphs audio sont également disponibles dans le multiview.

### **Autres**

- Les effets Macro, Snapshot et Keyframe permettent un stockage et un rappel rapides de la mémoire lors d'un fonctionnement créatif en direct

- Alimentation redondante intégrée de série

### **Intégration robuste et fiable avec les mélangeurs de production Live de la série XVS**

Le mélangeur XVS-G1 incarne la fiabilité, la robustesse et la durabilité de la série XVS de Sony dans une nouvelle unité de traitement compacte facile à installer, à configurer et à utiliser.

L'évolutivité du système, y compris pour les systèmes de tally tiers nouveaux et existants, le contrôle d'automatisation en studio et la production à distance entre le processeur et le panneau de commande sur le réseau IP sont également pris en charge, afin de répondre à vos besoins, d'une simple configuration de mélangeur à un système de production Live intégré à grande échelle.

### **Produits en option**

XKS-G1110 Carte E/S supplémentaire

XKS-G1700 Option d'interface héritée

ICP-X1116 Panneau de commande compact 1 M/E

16 boutons

ICP-X1124 Panneau de commande compact 1 M/E  
 24 boutons  
 ICP-X1216 Panneau de commande compact 2 M/E  
 16 boutons  
 ICP-X1224 Panneau de commande compact 2 M/E  
 24 boutons  
 XKS-G1616 Kit GPU  
 XZS-G1610 Licence DME 3D  
 XZS-G1620 Licence touche SL  
 XZS-G1800 Licence du lecteur de clip  
 XZS-G1500 Licence de mise à jour 4K(UHD)  
 XZS-G1750 Licence de convertisseur HDR  
 XZS-G1770 Licence d'automatisation IF  
 RMM-1100 Kit de mise en rack

## Spécifications techniques

### Informations générales

Alimentation	De 100 V à 127 V CA, 50 / 60 Hz De 200 V à 240 V CA, 50 / 60 Hz
Consommation électrique	De 100 V à 127 V : De 7 A à 5,5 A De 200 V à 240 V : De 3,4 A à 2,8 A (équipé de toutes les cartes optionnelles pouvant être installées)
Température de fonctionnement	De 5 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C

Humidité de fonctionnement	De 10 % à 90 %
Dimensions (L x H x P)	440 x 176 x 583 mm
Poids	Environ 21 kg (équipé de toutes les cartes optionnelles pouvant être installées)

## Entrées/Sorties vidéo

Entrées (max.) (BNC)	48 pour les entrées primaires (si équipé de toutes les cartes optionnelles installables, XKS-G1110)
Sorties (max.) (BNC)	24 pour les sorties (si équipé de toutes les cartes optionnelles installables, XKS-G1110)
Format de signal	SMPTE 259M-C, 292M, 424M, ST425-1, ST 2082-1
Traitement des signaux	4 : 2 : 2 composants numériques
Quantification	12G/3G/HD/SD-SDI : 10 bits

## Référence

Entrée de référence	BNC (x2), 75 Ω avec boucle itérative sync niveau triple HD ou sync Black Burst
---------------------	--

analogique

Sortie de référence	BNC (x1), sortie 75 Ω sync niveau triple HD ou black burst analogique
---------------------	---

## Contrôle

LAN 1	RJ-45 (x1), 1000BASE-T
-------	------------------------

LAN 2	RJ-45 (x1), 1000BASE-T
-------	------------------------

GPI	Sub-D 25 broches (x1), sorties collecteur ouvert 16 canaux, entrée TTL 3,3 V 6 canaux
-----	---

USB	USB 2.0 (x2), USB 3.0 (x2) uniquement à des fins de maintenance
-----	---

TALLY/GPI	Sub-D 25 broches (x1), sorties collecteur ouvert 16 canaux, entrée TTL 3,3 V 6 canaux
-----------	---

## option

TALLY/GPI, RS-422 (XKS-G1700)	Sub-D 25 broches (x2), sorties à collecteur ouvert 32 canaux, entrée TTL 3,3 V 12 canaux RJ-45 (x4) pour RS-422 (x8) via des câbles de séparation
-------------------------------	---

## Format du système

3840x2160/59.94P,

4K	3840x2160/50P, 3840x2160/29.97P*1, 3840x2160/25P*1, 3840x2160/24P*1, 3840x2160/23.98P*1
HD	1080/59.94P, 1080/50P, 1080/29.97PsF*1, 1080/25PsF*1, 1080/24PsF*1, 1080/23.98PsF*1, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94P*1, 720/50P*1

## Remarques

\*1 Version supérieure requise.

## Panneau ICP-X - Généralités

Alimentation	ICP- X1224/X1216/X1124/X1116 : ENTRÉE CC-A/B : CC 19,5 V
Consommation électrique	ICP-X1224 : 2,1 A CC ICP-X1216 : 1,7 A CC ICP-X1124 : 1,6 A CC ICP-X1116 : 1,3 A CC
Température de fonctionnement	ICP-X1224 / X1216 / X1124 / X1116 : De 5 à 40 °C
Dimensions (L x H x P)	ICP-X1224 : 912,0 mm x 438,5 mm x 94,7 mm ICP-X1216 : 757,6 mm x 438,5 mm x 94,7 mm ICP-X1124 : 912,0 mm x 292,2 mm x 87,9 mm

ICP-X1116 : 757,6 mm x  
292,2 mm x 87,9 mm

Poids

ICP-X1224 : Environ 15,0 kg  
ICP-X1216 : Environ 13,5 kg  
ICP-X1124 : Environ 9,5 kg  
ICP-X1116 : Environ 9,0 kg

## Panneau ICP-X - Commande

LAN-A1 ICP-X1224 / X1216 / X1124 /  
X1116 : RJ-45 (x1),  
1000BASE-T

LAN-A2 ICP-X1224 / X1216 / X1124 /  
X1116 : RJ-45 (x1),  
1000BASE-T

LAN-B ICP-X1224 / X1216 / X1124 /  
X1116 : RJ-45 (x1),  
1000BASE-T

## Galerie

