

PDW-850

Caméscope XDCAM HD422 à Professional Disc, doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces offrant le partage de contenu, un support d'archivage et une qualité d'image optimaux



Présentation

Cet outil d'acquisition de référence pour la production audiovisuelle est plus léger et ses besoins en alimentation sont moins importants. Il offre une utilisation facile sur le terrain et une production en direct à un prix très abordable

Le PDW-850 est muni des capteurs CCD Power HAD FX les plus récents et enregistre sur des formats HD et SD, notamment le format MPEG HD 422 50 Mbit/s sur un support Professional Disc à une sensibilité élevée de f12 à 50i et un rapport signal/bruit excellent de 62 dB. Le PDW-850 est doté d'un moniteur ACL latéral couleur haute qualité QHD 960 x 540, et dispose d'une interface HDVF parfaite pour le raccordement des tout derniers viseurs monochrome et couleur en option. Ce caméscope ergonomique et bien équilibré prend désormais entièrement en charge l'adaptateur sans fil CBK-WA100, pour l'enregistrement proxy et le transfert de contenu proxy/haute résolution via une connexion Wi-Fi/3G/4G/LTE, ainsi que pour la gestion des métadonnées de planification (disponible via une mise à jour future). Interfaces USB, Ethernet et GPS inclus. Avec un poids de 4,2 kg seulement (boîtier uniquement), ce caméscope est plus léger que le PDW-700, et sa consommation électrique est plus faible que celle de ses prédécesseurs. Le PDW-850 peut également être configuré dans un système de production en direct, en associant un adaptateur à fibre optique CA-FB70, ou un adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70, à l'interface standard 50 broches.

Qualité d'image élevée grâce aux trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces pour enregistrer au format MPEG HD 422 à 50 Mbit/s

Les capteurs CCD offrent la meilleure qualité d'image au monde, avec une haute sensibilité (F12 à 50i), une plus grande plage dynamique et l'élimination des artéfacts de mouvement. Par ailleurs, le PDW-850 dispose d'un excellent rapport signal/bruit de 62 dB. Il enregistre dans les formats de diffusion MXF les plus populaires : MPEG HD 422 50 Mbit/s, MPEG HD 420 35 Mbit/s et 25 Mbit/s, MPEG IMX 50 Mbit/s et DVCAM.

Boîtier plus léger et bien équilibré avec consommation électrique réduite

Il ne pèse que 4,2 kg (boîtier uniquement) et offre une consommation d'énergie plus faible que celle des modèles précédents (PDW-680, PDW-700 et PDW-F800) de 37 W seulement, dans des conditions normales de fonctionnement.

Intégration complète avec les systèmes de production en direct dans un environnement de caméras HSC/HDC

Intégration complète avec les unités de commande pour caméra (CCU) avec l'adaptateur à fibre optique CA-FB70 et l'adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70. Le PDW-850 dispose du même capteur CCD et système de traitement du signal numérique que les caméras système HSC et HDC, pour une homogénéisation

parfaite de la qualité de l'image.

Idéal pour l'acquisition sur le terrain

Prise en charge de l'adaptateur sans fil CBK-WA100 avec connecteur USB et GPS compris pour l'enregistrement proxy synchronisé, surveillance de la faible latence de la tablette ou du téléphone intelligent, transfert de contenu haute résolution / proxy par connexion Wi-Fi/3G/4G/LTE, et meilleure gestion des métadonnées de planification.

Moniteur ACL latéral haute qualité et interface de viseur HDVF en option

Grand moniteur ACL couleur haute qualité un quart Full HD 960 x 540 avec mise au point facile, et interface HDVF pour fixer les plus récents œilletons monochromes et couleur ou les viseurs studio optionnels.

Caractéristiques

Sensibilité élevée grâce aux trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces

Le PDW-850 est équipé de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces dernière génération de 2,2 mégapixels chacun. Ces capteurs CCD offrent la meilleure qualité d'image au monde, avec une sensibilité élevée de F12 à 50i, une plage dynamique plus large et l'élimination des artéfacts de mouvement. Le caméscope propose également un excellent rapport signal/bruit de 62 dB avec l'option suppression de bruit (NS) activée.

Boîtier plus léger et bien équilibré avec consommation électrique réduite

Le PDW-850 est conçu pour être ergonomique et bien équilibré, ce qui offre un haut degré de mobilité et de confort dans de nombreuses situations de tournage. Avec un poids de 4,2 kg seulement (boîtier uniquement), il est plus léger que le PDW-F800 et le PDW-700. Comparé à ses prédécesseurs, le PDW-850 offre également une consommation électrique réduite de seulement 37 W lors de l'enregistrement avec un viseur.

Intégration complète avec les systèmes de production en direct à l'aide des adaptateurs CA-FB70 et CA-TX70

Le PDW-850 est entièrement compatible pour l'intégration dans l'environnement de production en direct. L'interface 50 broches standard permet une intégration complète des unités de commande pour caméra (Camera Control Unit, CCU) via l'adaptateur à fibre optique CA-FB70 et l'adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70. Elle offre également une intégration parfaite avec les caméras système HSC et HDC de Sony dans les applications en car régie ou en studio.

Prise en charge complète de l'adaptateur sans fil CBK-WA100 via SDI et USB, et GPS inclus

Le caméscope alimente l'adaptateur sans fil CBK-WA100 en courant continu, et dispose d'une interface de communication USB et HD-SDI. Le CBK-WA100 permet l'enregistrement proxy sur une carte SD, le transfert de contenu proxy et/ou haute résolution via une connexion 3G/4G/LTE/Wi-Fi, ainsi que la commande à distance et la diffusion du contenu sur une tablette ou un téléphone intelligent pendant l'enregistrement. Ces fonctions sont fournies dans l'application gratuite Content Browser Mobile (CBM) disponible sur Google Play et l'Apple Store. L'application CBM offre également des fonctions de gestion des métadonnées de planification et de pose de marqueurs de métadonnées (avec une mise à jour future). Le caméscope inclut aussi une fonctionnalité GPS permettant l'identification des lieux de tournage et la réduction des délais de postproduction à l'aide d'une fonction de recherche plus efficace dans les fichiers volumineux : la fonction de géolocalisation vous permet de lancer une recherche toute simple par le biais du système de montage non linéaire. La production de documentaires et d'émissions est ainsi mieux organisée.

Vitesses d'obturation lente améliorées et ralenti et accéléré en 1080p à 50 Mbit/s

La vitesse d'obturation du PDW-850 peut être ralentie jusqu'à 32 images (la vitesse d'obturation est réglable sur des périodes de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 et 32 images). Pendant cette période, la charge électrique s'accumule sur les capteurs CCD, augmentant considérablement la sensibilité. Il vous est ainsi possible de filmer dans des environnements extrêmement sombres. La fonction d'obturation lente vous permet d'utiliser des vitesses d'obturation plus longues que la fréquence d'images et de créer un effet de flou intentionnel sur des objets en mouvement, pour une plus grande créativité de tournage. Le caméscope permet d'enregistrer en ralenti et en accéléré en 1080p à 50 Mbit/s.

Entrées HD/SD-SDI et composite

Pour les opérations « pool-feed », le caméscope dispose d'entrées composite, SD-SDI et HD-SDI intégrées.

Enregistrement audio de haute qualité 24 bits

Le PDW-850 enregistre un son non compressé 24 bits sur 4 canaux. Il est également équipé d'une gamme de microphones, et d'interfaces ligne et audio AES-EBU.

Formats d'enregistrement pris en charge HD/SD et entrelacé/progressif

L'un des atouts majeurs du caméscope PDW-850 est sa grande souplesse d'enregistrement multiformat. Les utilisateurs peuvent choisir un format d'enregistrement de la HD à la SD. Le caméscope enregistre en MPEG HD 422 à 50 Mbit/s à 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p et 720/59.94p/50p. Il enregistre aussi au format MPEG HD 420 à 35 Mbit/s et 25 Mbit/s à 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p et 720/59.94p/50p. Les formats SD incluent MPEG IMX 50 Mbit/s et DVCAM 25 Mbit/s

Viseurs HDVF en option

Le caméscope est doté d'une interface HDVF qui permet de fixer des viseurs couleur et monochrome en option, tels que les viseurs monochromes 2 pouces HDVF-20A et HDVF-200 et le viseur couleur HDVF-C30WR de 3,5 pouces. Les viseurs studio HDVF-C550W et HDVF-L750 sont également pris en charge.

Grand choix de microphones optionnels

Le PDW-850 est compatible avec une grande sélection de microphones. Il est équipé d'une entrée XLR 5 broches pour les microphones stéréo à canon court. Le caméscope peut aussi accueillir des récepteurs de microphone sans fil numérique stéréo Sony et une vaste gamme de microphones optionnels.

Moniteur ACL latéral de grande qualité

Le panneau ACL couleur un quart Full HD 960 x 540 de grande qualité, disposé sur le flanc du PDW-850, avec mise au point facile à régler, vous permet de visionner instantanément les séquences enregistrées, d'accéder aux menus de configuration et de visionner des indicateurs d'état comme des niveaux audio à quatre canaux, la capacité du disque et le niveau de batterie. Il permet aussi des opérations évoluées comme la recherche des vignettes et la sélection des plans.

Technologie DSP LSI avancée

Le tout nouveau processeur DSP (traitement du signal numérique) LSI est au cœur du dispositif de traitement de l'image du caméscope PDW-850. Associé au convertisseur A/N 16 bits, il produit des images capturées par le CCD avec un maximum de précision. De plus, la balance des blancs, les dégradés de blancs et la lumière parasite sont corrigés numériquement, ce qui permet une correction stable de l'image. Par ailleurs, le PDW-850 est doté d'un mode de suppression de bruit qui permet de réduire le bruit haute fréquence d'un signal vidéo à l'aide de la technologie avancée de traitement numérique de Sony. La fonction de traitement ALAC-2 réduit considérablement

l'aberration chromatique horizontale et verticale.

Enregistrement par intervalles

Le caméscope PDW-850 offre une fonction d'enregistrement par intervalles, qui permet d'enregistrer les signaux à des intervalles prédéfinis. Cette fonctionnalité est pratique pour les prises de vue sur de longues périodes et pour la création d'effets spéciaux lorsque l'action est extrêmement rapide.

Fonction d'enregistrement sur mémoire cache

Le PDW-850 inclut une fonction d'enregistrement sur mémoire cache, particulièrement adaptée aux applications ENG. En mode Attente, une fois que le bouton d'enregistrement est activé, les 30 secondes précédentes sont automatiquement enregistrées sur la mémoire du caméscope. Cela veut dire que tout ce qui se déroule 30 secondes avant d'appuyer sur le bouton REC est quand même enregistré sur le disque. En outre, cette fonction est disponible même lorsque le disque n'est pas encore inséré, ce qui évite la perte de scènes importantes.

Contrôle du gain fluide

Le caméscope PDW-850 propose de nombreux réglages du gain et dispose d'un système de contrôle facile à utiliser. Réglez facilement le gain grâce aux commandes assignables du caméscope. La transition entre chaque valeur de gain est extrêmement fluide, ce qui permet d'éviter les changements brutaux qui nuisent à la qualité de l'image.

Filtres de densité neutre et de correction des couleurs optiques

Le caméscope PDW-850 est équipé de roues porte-filtres optiques doubles, ND (densité neutre) et CC (correction de la couleur). Le filtre optique de densité neutre est commandé par le porte-filtre intégré : clair, 1/4ND, 1/16ND/ et 1/64ND. Avec la roue porte-filtre CC, l'utilisateur peut facilement obtenir la température de couleur désirée par rotation pour atteindre 3 200 K, 4 300 K, 5 600 K ou 6 300 K.

Fonction de multiplicateur de focale numérique 4x

Le multiplicateur de focale numérique du PDW-850 permet de quadrupler numériquement la taille des images. Contrairement aux téléconvertisseurs, la fonction Digital Extender est en mesure d'effectuer la modification sans perte au niveau de la sensibilité, ce qui correspond à ce que l'on nomme parfois « F-drop » en anglais. L'utilisation du multiplicateur de focale numérique 4x réduit par quatre la résolution de l'image.

Spécifications

Renseignements généraux

Poids	Environ 4,2 kg (boîtier), Environ 9 lb 4 oz (boîtier), Environ 6,2 kg (13 lb 7 oz) (avec viseur, micro, disque, batterie BP-L80S) Environ 5,9 kg (13 lb) (avec viseur, micro, disque, batterie BP-GL95)
Dimensions (L x H x P)*1	124 x 269 x 332 mm (5 x 10 5/8 x 13 1/8 po) (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)
Alimentation requise	12 V CC +5,0 V/-1,0 V
	Environ 37 W (pendant l'enregistrement, écran ACL couleur activé)

Consommation électrique	Environ 41 W (pendant l'enregistrement, avec viseur, écran ACL couleur activé, objectif manuel, microphone)
Température de fonctionnement	-5 à +40 °C (23 à 104 °F)
Température d'entreposage	De -20 °C à 60 °C (-4 °F à 140 °F)
Humidité	10 à 90 % (humidité relative)
Durée d'utilisation continue	Environ 115 min avec batterie BP-L80S Environ 135 min avec batterie BP-GL95
Format d'enregistrement (Vidéo)	MPEG HD422 (CBR : 50 Mbit/s) MPEG HD : -- Mode HQ (VBR, 35 Mbit/s max.) - Mode SP (CBR, 25 Mbit/s), - Mode LP (VBR, 18 Mbit/s max.) (lecture uniquement) DVCAM (CBR, 25 Mbit/s)
Format d'enregistrement (Audio)	MPEG HD422 : 4 canaux/24 bits/48 kHz MPEG HD : 4 canaux/16 bits/48 kHz MPEG IMX : 4 canaux/24 bits/48 kHz ou 4 canaux/16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux/16 bits/48 kHz
Format d'enregistrement (Vidéo proxy)	MPEG-4
Format d'enregistrement (Audio proxy)	A-law (4 canaux/8 bits/8 kHz)
Enregistrement/Lecture Durée (MPEG HD422)	50 Mbit/s : Environ 95 min (PFD50DLA), environ 43 min (PFD23A)
Enregistrement/Lecture Durée (MPEG HD)	35 Mbit/s, 4 canaux audio : plus de 145 min (PFD50DLA), plus de 65 min (PFD23A) 35 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 150 min (PFD50DLA), Plus de 68 min (PFD23A) 25 Mbit/s, 4 canaux audio : environ 190 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A) 25 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : environ 200 min (PFD50DLA), Environ 90 min (PFD23A) 18 Mbit/s, 4 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 248 min (PFD50DLA), Plus de 112 min (PFD23A) 18 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 265 min (PFD50DLA), Plus de 122 min (PFD23A)
Enregistrement/Lecture Durée (MPEG IMX)	50 Mbit/s : environ 100 min (PFD50DLA), environ 45 min (PFD23A) 40 Mbit/s (lecture uniquement) : environ 120 min (PFD50DLA), environ 55 min (PFD23A) 30 Mbit/s (lecture uniquement) : environ 150 min (PFD50DLA), environ 68 min (PFD23A)

Enregistrement/Lecture Durée (DVCAM)	25 Mbit/s : Environ 185 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A)
Cadence d'enregistrement	MPEG HD422 50 Mbit/s : 1 920 x 1 080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1 280 x 720 à 59.94p, 50p MPEG HD420 (HQ 35 Mbit/s, SP 25 Mbit/s) : 1 440 x 1 080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1 280 x 720 à 59.94p, 50p MPEG HD420 (LP 18 Mbit/s) : (Lecture uniquement pour 1 440 x 1 080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p) MPEG IMX 50 Mbit/s / mode DVCAM : - 720 x 486 à 59.94i/29.97p – 720 x 576 à 50i/25p MPEG IMX 40 Mbit/s / 30 Mbit/s : (Lecture uniquement pour – 720 x 486 à 59.94i/29.97p – 720 x 576 à 50i/25p)

Objectif

Monture d'objectif	Monture à baïonnette type 48 de 2/3 pouces
--------------------	--

Entrée/sortie

Entrée Genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrée Timecode	BNC (x 1), 0,5 Vc-c à 18 Vc-c, 10 kΩ
Entrée SDI	BNC (x1) Commutable HD/SD; HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré)
Entrée audio	1 canal/2 canaux : XLR à 3 broches (femelle) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V/AES/EBU sélectionnable
Entrée microphone	XLR 5 broches, (femelle, stéréo) (x 1)
Sortie test	BNC (x 1), commutable; HD : Y SD : composite (activation/désactivation des caractères)
Sortie SDI	BNC (x2) 1 (HD/SD commutable); HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré) 2 (HD/SD commutable, activation/désactivation des caractères); HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré)

Sortie audio	1 canal/2 canaux : XLR 5 broches (mâle, stéréo) (x 1)
Sortie Timecode	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Sortie casque	Minifiche (x 2) avant : mono, arrière : stéréo/mono
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	XLR 4 broches (mâle) x1, de 11 V à 17 V
Sortie CC	4 broches (x1) (pour récepteur de microphone sans fil); de 11 à 17 V c.c. (MAX 1 A)
Objectif	12 broches
Télécommande	8 broches
Modeste	2 broches, 12 V CC, 50 W max.
Adaptateur de caméra	50 broches (x 1)
Ethernet	RJ-45 (x 1), 100BASE-TX : IEEE 802.3u, 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	(x1) pour enregistrement proxy sur mémoire USB, et mise à jour du micrologiciel

Performances audio

Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB
Plage dynamique	Plus de 93 dB
Distorsion	Moins de 0,08 % (à 1 kHz, niveau de référence)
Diaphonie	Moins de 70 dB (à 1 kHz, niveau de référence)
Taux de fluctuation	En dessous de la limite mesurable
Réserve dynamique	12/16/18/20 dB (sélectionnable)

Caméra

Capteur	Trois capteurs CCD HD Power HAD FX 2/3 de pouce
Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	CC; A : croisé, B : 3 200 K, C : 4 300 K, D : 6 300 K ND; 1 : Clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
	1080/59,94i : 1/100, 1/125, 1/250, 1/500,

Vitesse d'obturation (temps) 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
 1080/50i : 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
 1080/29.97p : 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
 1080/25p : 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
 1080/23.98p : 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
 720/23.98p (conversion) : 23.98p : 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3

Vitesse d'obturation (Obturation lente (SLS)) Accumulation d'images 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16

Fonction de ralenti et d'accélééré (Slow & Quick Motion) (mode MPEG HD422 50M à 1080 uniquement)
 23.98p : sélectionnable de 1 à 48 ips comme cadence d'enregistrement
 25p : sélectionnable de 1 à 50 ips comme cadence d'enregistrement
 29.97p : sélectionnable de 1 à 59,94 ips comme cadence d'enregistrement

Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %) 1080/59.94i : F11 (typique)
 1080/50i : F12 (typique)

Éclairage minimum Environ 0,3 lx (objectif f1,4, +42 dB, avec obturation lente désactivée)

Balance des blancs Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW

Sélection du gain -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB

Rapport S/B 62 dB (58 dB sans suppression de bruit)

Résolution horizontale 1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)

Inscription 0,02 % ou moins pour l'ensemble de l'écran (excluant la déformation en raison des objectifs)

Taux de modulation 45 % ou plus à 27,5 MHz (typique)

Multiplicateur de focale numérique x2, x3, x4

Visueur

Visueur (Option)

Autres

Écran ACL intégré Moniteur ACL couleur 3,5 pouces 960 x 540*4

Haut-parleur intégré (x1)

Accessoires fournis

- Bandoulière (1)
- Câble pour microphone (1)
- Bague d'espacement du microphone (1)
- Manuel d'utilisation sur CD-ROM (japonais, anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, chinois) (1)
- Guide d'utilisation (japonais, anglais, français, espagnol, chinois, russe, kazakh) (1)

Remarques

- Remarque
- *1 : les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
 - *2 : ECS : atténuation de balayage étendue
 - *3 : SLS : obturation lente
 - *4 : taille de l'image mesurée en diagonale.

Produits connexes

 <p>PVM-A250 Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™</p>	 <p>LMD-A220 Moniteur ACL professionnel Full HD, léger, économique, 22 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.</p>	 <p>CA-TX70 Adaptateur de transmission numérique Triax pour la caméra HXC-D70 et les caméscopes PMW-320/350/400/500</p>	 <p>CA-FB70 Adaptateur à fibre optique pour les caméras HXC-D70 et les caméscopes PMW-320/350/400/500</p>
 <p>PVM-A250 v2.0 Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™</p>	 <p>XDS-PD1000 Deck XDCAM/Serveur doté de deux slots pour cartes SxS, d'un lecteur Professional Disc et d'un HDD d'1 To</p>	 <p>LMD-A220 v2.0 Moniteur ACL professionnel Full HD, léger, économique, 22 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.</p>	 <p>XDS-PD2000 Module XDCAM/Serveur doté de deux emplacements pour cartes SxS, d'un lecteur Professional Disc et d'un SSD de 500 Go</p>
 <p>LMD-A240 v2.0 Moniteur ACL professionnel Full HD, léger, économique, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.</p>	 <p>LMD-A170 Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.</p>	 <p>LMD-B170 Écran ACL Full HD 17 pouces, économique et léger, pour une utilisation polyvalente</p>	 <p>PDW-F800 Caméscope XDCAM HD422 SD/HD intégrale haut de gamme doté de trois capteurs CCD Power HAD FX de 2/3 po</p>



PVM-741

Moniteur OLED TRIMASTER EL 7,4 pouces offrant 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et des fonctions intelligentes.



LMD-A170 v2.0

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



LMD-A240

Moniteur ACL professionnel Full HD, léger, économique, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



LMD-B240

Écran ACL Full HD 24 pouces, économique et léger, pour une utilisation polyvalente



HDVF-EL30

Viseur Full HD couleur OLED de 0,7 pouce avec écran ACL secondaire de 3,5 pouces



HDVF-EL20

Viseur HD couleur OLED de 0,7 pouce



PDW-HD1550

Enregistreur/lecteur XDCAM HD422 Professional Disc enregistrant au format XAVC Intra 422



PDW-700

Cam-éscope XDCAM HD422 Full HD (plus option SD) doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 de pouce



PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



CBK-WA100

Adaptateur sans fil pour le PMW-400 et la PXW-X320 [réseau mobile 3G / 4G / LTE /LAN sans fil]



PVM-A170

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



LMD-941W

Moniteur LCD Full-HD 9 pouces offrant 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et des fonctions intelligentes.

Galerie

