

PXW-X400

Camera d'épaule dernière génération XDCAM dotée de trois capteurs CMOS Exmor® 2/3", d'un design ergonomique, d'une connectivité réseau améliorée et d'une faible consommation électrique



Présentation

Camera d'épaule dernière génération et intuitive, idéale pour la diffusion en Full HD

La PXW-X400 est une camera d'épaule dernière génération, conçue pour l'utilisateur, qui permet d'enregistrer dans une variété de formats pour une diffusion de qualité professionnelle, notamment avec le XAVC-L en 50p ou 59.94p. La caméra présente un excellent équilibre et une faible consommation électrique, ainsi que des fonctions réseau optimales et une qualité d'image exceptionnelle. La nouvelle conception réduit de manière significative la charge sur le bras droit de l'opérateur. Elle prend en charge les viseurs Sony, notamment le QHD LCD CBK-VF02, ainsi que les modèles OLED Full HD HDVF-EL30 et HDVF-EL20 disponibles en option. La caméra offre également une meilleure connectivité réseau avec son module sans fil intégré, son connecteur Ethernet RJ-45 (100BASE-T) intégré et sa fonction NFC (communication en champ proche)**, ce qui permet de configurer et d'utiliser facilement le Wi-Fi via un téléphone portable ou une tablette dotés de l'application Content Browser Mobile™ de Sony. L'entrée SD ou HD-SDI (jusqu'à 1,5 G) prend en charge l'enregistrement « pool-feed ».

* La fonction NFC est disponible à partir de juillet 2016.

Prise de vue en Full HD, formats 4K en option

Le PXW-X400 prend en charge un grand nombre de formats, notamment les formats HD XAVC Intra 1080 à 59.94p/50p et XAVC Long GOP à 59.94p/50p. Le kit de mise à niveau CBK-Z450UK (en option) prend également en charge les formats 4K QFHD, tels que XAVC Intra et Long GOP (50p/ 59.94p).

Fonctionnalités professionnelles

Inclut des fonctions d'enregistrement des données proxy*, la fonction de verrouillage du menu utilisateur*, la fonction de correction des « flash bands », la commande sans fil, l'enregistrement sur mémoire cache, le GPS intégré, le multiplicateur de focale numérique, la fonction HyperGamma, etc., en plus du choix d'interfaces. La dernière mise à jour du firmware offre également à la caméra de meilleures performances de démarrage et un temps de réponse en fonctionnement plus rapide.

*Version 2.0 du firmware requise. Les fonctions d'enregistrement proxy 1080 à 60i/50i, de diffusion à 256 kbit/s et découpage et de transfert de fichiers haute résolution nécessitent la version 3.0 du firmware, prévue pour début 2017.

Faible consommation électrique et design ergonomique

La conception minimise la consommation électrique, tandis que la fixation d'objectif plus légère réduit le poids à l'avant et permet de limiter la charge sur le bras droit de l'opérateur.

Connectivité réseau améliorée

Parmi les fonctions de connectivité, figurent un module sans fil intégré, un connecteur Ethernet RJ-45 (100BASE-T) et une fonction NFC pour faciliter la configuration du Wi-Fi. L'entrée SDI de la caméra permet un enregistrement « pool-feed » SD-SDI ou HD-SDI pouvant atteindre 1,5 Gbit/s.

PXW-X400KC : kit pour objectif mise au point manuelle 20X

Caméra d'épaule avancée XDCAM dotée de trois capteurs CMOS Exmor® 2/3", d'un équilibre optimal, d'une connectivité réseau améliorée, d'une faible consommation électrique, ainsi que d'un kit pour objectif mise au point manuelle 20X.

La caméra PMW-X400KC est fournie avec un kit pour objectif zoom avec mise au point manuelle 20x qui comprend un viseur LCD 3,5 pouces et un microphone stéréo à canon court.

PXW-X400KF : kit pour objectif autofocus 16X

Camera d'épaule dernière génération XDCAM dotée de trois capteurs CMOS Exmor® 2/3", d'un design ergonomique, d'une connectivité réseau améliorée, d'une faible consommation électrique, ainsi que d'un kit pour objectif autofocus 16X*. La caméra PMW-X400KC est fournie avec un kit pour objectif zoom autofocus 16x qui comprend un viseur LCD 3,5 pouces et un microphone stéréo à canon court.

*Version 2.0 du firmware requise.

PXW-X400 : modèle personnalisable

Camera d'épaule dernière génération XDCAM dotée de trois capteurs CMOS Exmor® 2/3", d'un design ergonomique, d'une connectivité réseau améliorée et d'une faible consommation électrique.

Cette caméra est fournie sans zoom, sans viseur et sans microphone, afin de la personnaliser en fonction des besoins.

Avec une variété de zooms 2/3", des microphones stéréo ou mono et les nouveaux viseurs LCD/OLED HDVF-EL20 ou HDVF-EL30 pour répondre aux exigences de la production.

Caractéristiques

Le kit de mise à niveau 4K permet à la PXW-X400 d'enregistrer au format 4K QFHD

Le kit de mise à niveau CBK-Z450UK prévu pour la caméra PXW-X400 prend en charge une multitude de formats HD et 4K, y compris 4K QFHD (3 840 x 2 160) (50p/ 59.94p), grâce à l'utilisation des normes standard de workflow XAVC Intra et Long GOP.

Enregistrements de haute qualité avec XAVC Intra et XAVC Long-GOP en 50p ou 59.94p

Le PXW-X400 prend en charge différents codecs de la SD à la HD, notamment les formats XAVC Intra Frame 1080 à 59.94p*, 50p*, 59.94i, 50i, 23.97p, 25p et 23.98p, mais aussi XAVC Long GOP 1080 à 59.94p, 50p, 59.94i, 29.97p, 25p et 23.98p. La technologie XAVC s'appuie sur le format MPEG-4 AVC/H.264, qui assure une technique de compression aux performances exceptionnelles. La technologie XAVC procure une qualité d'image et une profondeur de bits supérieures, offrant par là même plus de possibilités d'étalonnage. La caméra prend également en charge l'enregistrement MPEG HD 422 50 Mbit/s au format MXF (Material eXchange Format), largement accepté par les principaux diffuseurs internationaux.

*Version 2.0 du firmware requise.

Des images haute sensibilité

Grâce à ses trois capteurs CMOS Exmor® 2/3", la caméra propose une superbe qualité

d'image avec une sensibilité de F12/F13 et un rapport signal/bruit de 62 dB. Son multiplicateur de focale numérique fonctionne en x2, x3 ou x4.

Ergonomie améliorée pour obtenir le meilleur équilibre de cette catégorie

La caméra a été repensée afin d'améliorer la maniabilité et la répartition du poids par rapport aux modèles précédents. La fixation d'objectif plus légère résout le problème du poids à l'avant et réduit considérablement la charge sur le bras droit de l'opérateur. Cet équilibre facilite le tournage pendant plusieurs heures et offre une plus grande stabilité d'image.

Prise en charge des viseurs OLED Full HD*

La caméra prend en charge les viseurs Sony, notamment les modèles OLED Full HD HDVF-EL30 et HDVF-EL20, ainsi que le QHD LCD CBK-VF02.

* Les modèles HDVF-EL30 et HDVF-EL20 seront disponibles en option à partir de décembre 2015.

Connecteur RJ-45 intégré

Un connecteur Ethernet RJ-45 (100BASE-T) intégré sur le côté droit de la caméra permet une connexion au réseau rapide et fiable qui peut être utilisée pour le transfert de fichiers, la diffusion en direct ou encore la commande de la caméra depuis un navigateur Internet.

Fonction de communication en champ proche* (NFC)

La fonction de communication en champ proche (NFC) permet à l'aide d'un simple contact de se connecter en mode sans fil LAN à un smartphone ou à une tablette sans réglage manuel des paramètres réseau.

* La technologie NFC permet une communication en champ proche sans fil entre la PXW-X400 et un smartphone ou une tablette équipés de la fonction NFC.

*Version 2.0 du firmware requise.

Module sans fil intégré avec Content Browser Mobile™

Le module sans fil intégré vous offre une plus grande mobilité puisqu'aucun câble n'est nécessaire, ce qui permet l'enregistrement proxy et le transfert de fichiers ou la diffusion en direct. En mode transfert de fichiers, des fichiers haute résolution et fichiers proxy XAVC peuvent être envoyés vers le cloud ou un serveur FTP via une connexion sans fil, grâce à l'application Content Browser Mobile* (CBM). En mode « Push », l'application CBM permet aux utilisateurs de suivre les séquences en cours de tournage et de régler à distance certains paramètres de la caméra comme la mise au point, le zoom, le diaphragme, la balance des blancs, la fonction Marche/Arrêt de l'enregistrement et bien plus encore. Grâce à l'application Content Browser Mobile V2.0, le découpage proxy, le chargement partiel de clips proxy et la pose de marqueurs sont disponibles. En mode « diffusion en direct », une diffusion en direct de haute qualité est fournie par la technologie avancée QoS de Sony intégrée à la caméra et via la station réseau RX PWS-100RX1. Une diffusion en direct sans QoS est également possible avec un récepteur tiers ou lecteur VLC.

*L'application CBM est disponible au téléchargement depuis le Google Play Store ou l'App Store.

Menu personnalisable avec fonction de verrouillage *

Cette fonction vous permet de choisir et d'organiser les éléments des menus fréquemment utilisés, de la même manière que le marque-page d'un navigateur Web. Grâce à cette fonction, vous gagnez du temps, car vous n'avez pas besoin de rechercher sans cesse certains éléments de menu. De plus, le menu utilisateur peut être verrouillé par un code à 4 chiffres pour éviter toute modification inutile.

*Version 2.0 du firmware requise.

Bouton dédié « ONLINE » pour faciliter la connexion au réseau

Un bouton dédié vous permet d'activer ou de désactiver facilement le mode Réseau Client, le chargement automatique (proxy) et la diffusion en direct.

« Pool-feed » (entrée SDI)

Un signal SD ou HD-SDI (jusqu'à 1,5 G) peut être enregistré par la caméra, une fonction utile pour enregistrer un flux externe provenant d'un autre appareil.

Consommation électrique plus faible

En optimisant la conception du système, la caméra légère PXW-X400 enregistre une faible consommation électrique de 22 W (lorsque la fonction sans fil est désactivée, sans objectif ni viseur). Cela permet un enregistrement en continu pendant près de 240 minutes avec les batteries de type standard BP-GL95A de Sony, disponibles en option.

Enregistrement simultané sur deux cartes SxS

La PXW-X400 dispose d'une fonction d'enregistrement simultané pour une complète tranquillité d'esprit lors de vos productions. L'enregistrement peut s'effectuer simultanément sur deux cartes SxS à des fins de sauvegarde à partir d'un même codec et des mêmes paramètres* si vous utilisez les formats d'enregistrement suivants : XAVC Intra, XAVC-Long, MPEG HD422 ou MPEG HD420.

* L'enregistrement simultané avec fichier proxy est pris en charge par toutes les combinaisons avec les formats ci-dessus sur une carte SD.

Utilisation flexible

Un adaptateur à fibre optique CA-FB70 ou un adaptateur de caméra numérique Triax CA-TX70 peut être installé sur la PXW-X400 pour une utilisation de la caméra en direct. L'adaptateur CA-FB70 permet à la PXW-X400 de transmettre des signaux via un câble à fibre optique offrant jusqu'à 250 mètres de distance entre l'adaptateur CA-FB70 et l'unité de commande pour caméra (CCU) à fibre optique HXCU-FB70 ; ce câble sert également à l'alimentation. Le CA-TX70 transmet des signaux via un câble triax offrant jusqu'à 600 mètres* de distance entre le CA-TX70 et l'unité de commande pour caméra numérique Triax HXCU-TX70.

* Avec un câble de 8,5 mm de diamètre.

Spécifications techniques

Informations générales	
Poids	Env. 3,6 kg (boîtier uniquement sans objectif ni viseur ni micro) Env. 7,15 lb (boîtier uniquement sans objectif ni viseur ni micro)
Dimensions (L x H x P) *1	150 x 269 x 332 mm (sans les parties saillantes, boîtier uniquement) 6 x 10 5/8 x 13 1/8 pouces (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)
Alimentation requise	12 V CC (de 11 à 17 V)
Consommation électrique	Env. 22 W (enregistrement XAVC, écran LCD couleur activé) Env. 24 W (enregistrement XAVC, viseur CBK-)

	VF02 et écran LCD couleur activé)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C De 32° à 40° F
Température de stockage	De -20 à 60 °C De -4°F à +140°F
Durée d'utilisation continue	Env. 200 min avec la batterie BP-L80S, Env. 240 min avec le pack batterie BP-GL95A
Format d'enregistrement (vidéo)	XAVC Intra : Mode XAVC-I : MPEG-4 AVC/H.264, CBG, max. 112 Mbit/s XAVC Long : Mode XAVC-L 50 : MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 50 Mbit/s Mode XAVC-L 35 : MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 35 Mbit/s Mode XAVC-L 25 : MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 25 Mbit/s MPEG HD422 : Mode HD422 : MPEG-2 422P@HL, CBR, max.50 Mbit/s MPEG HD : Mode HQ : MPEG-2 MP@HL, VBR, max. 35 Mbit/s MPEG IMX : *2 MPEG-2 422 @ML, CBR, 50 Mbit/s DVCAM : CBR, 25 Mbit/s
Format d'enregistrement (audio)	XAVC Intra : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux XAVC Long : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux MPEG HD422 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux MPEG HD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux MPEG IMX : LPCM 16/24 bits, 48 kHz, 4 canaux *2 DVCAM : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
Format d'enregistrement (proxy vidéo)	Proxy XAVC : AVC/H.264 profil principal, 4:2:0 Long GOP, VBR 1280 × 720, 9 Mbit/s (débit cible) 1280 × 720, 6 Mbit/s (débit cible) 640 × 360, 3 Mbit/s (débit cible) 480 × 270, 1 Mbit/s, 500 kbit/s (débit cible)
Format d'enregistrement (proxy audio)	Proxy XAVC : AAC-LC, 128 kbit/s, 2 canaux
Durée d'enregistrement/de lecture (XAVC Intra, XAVC Long) *2	Mode XAVC-I : Env. 120 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 60 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 30 min avec carte SxS de 32 Go *5 Mode XAVC-L 50 : Env. 240 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 120 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 60 min avec carte SxS de 32 Go *5 Mode XAVC-L 35 : Env. 340 min avec carte SxS de 128 Go *5

	<p>Env. 170 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 85 min avec carte SxS de 32 Go *5 Mode XAVC-L 25 : Env. 440 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 220 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 110 min avec carte SxS de 32 Go *5</p>
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG-2 HD422/HD420) *2	<p>Mode MPEG HD422 : Env. 240 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 120 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 60 min avec carte SxS de 32 Go *5 Mode HQ MPEG HD420 : Env. 360 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 180 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 90 min avec carte SxS de 32 Go *5</p>
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG IMX 50M) *2	<p>Env. 240 min avec carte SxS de 128 Go *2, *5 Env. 120 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 60 min avec carte SxS de 32 Go *5</p>
Durée d'enregistrement/de lecture (DVCAM) *2	<p>Env. 440 min avec carte SxS de 128 Go *5 Env. 220 min avec carte SxS de 64 Go *5 Env. 110 min avec carte SxS de 32 Go *5</p>
Cadence d'enregistrement	<p>XAVC Intra (Mode XAVC-I) : 1920 × 1080 : 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 × 720 : 59.94p, 50p XAVC Long (Mode XAVC-L 50) : 1920 × 1080 : 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 × 720 : 59.94p, 50p XAVC Long (Mode XAVC-L 35) : 1920 × 1080 : 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</p>
Cadence d'enregistrement	<p>XAVC Long (Mode XAVC-L 25) : 1920 × 1080 : 59.94i, 50i MPEG HD422 : 1920 × 1080 : 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 × 720 : 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p MPEG HD420 : 1920 × 1080 : 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1440 × 1080 : 59.94i, 50i 1280 × 720 : 59.94p, 50p MPEG IMX : *2 720 × 486 : 59.94i 720 × 576 : 50i DVCAM : 720 × 480 : 59.94i 720 × 576 : 50i</p>

Objectif

Monture d'objectif

Monture à baïonnette de type 2/3 pouce de

Sony

Rapport de zoom	<p>PXW-X400KF uniquement : 16x (optique), servo/manuel</p> <p>PXW-X400KC uniquement : 20x (optique), servo/manuel</p>
Distance focale	<p>PXW-X400KF uniquement : f = 8 à 128 mm (35 mm ou équivalent : f= 31,5 à 503 mm)</p> <p>PXW-X400KC uniquement : f = 8,2 à 164 mm (35 mm ou équivalent : f= 32,3 à 645,1 mm)</p>
Diaphragme	<p>PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : F1.9 à F16 et fermé, sélectionnable auto/manuel</p>
Mise au point	<p>PXW-X400KF uniquement : Sélectionnable AF/MF/Full MF *3</p> <p>PXW-X400KF uniquement : 800 mm à l'infini (MACRO OFF)</p> <p>PXW-X400KF uniquement : 50 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle)</p> <p>PXW-X400KC uniquement : Mise au point manuelle complète</p> <p>PXW-X400KC uniquement : 900 mm à l'infini (MACRO OFF)</p> <p>PXW-X400KC uniquement : 10 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle)</p>
Diamètre de filtre	M82 mm, point 0,75 mm (sur objectif)

Entrée/sortie

Entrée Genlock	BNC (x1), 1 Vc-c, 75 Ω, asymétrique
Entrée Timecode	BNC (x1), de 0,5 V à 18 Vp-p, 10 kΩ
Entrée SDI	<p>Conforme à la norme SMPTE ST292/ST259, audio 4 canaux</p> <p>1,5 G</p> <p>Enregistrement pool-feed (jusqu'à 1080 59.94i)</p>
Entrée audio	<p>CANAL1/CANAL2 : Type XLR 3 broches (femelle) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V sélectionnable</p> <p>LIGNE : +4, 0, -3 dBu</p> <p>AES/EBU : Conforme à la norme AES3</p> <p>MIC : -70 dBu à -30 dBu</p>
Entrée microphone	Type XLR 5 broches (femelle) : -70 dBu à -30 dBu
WRR (récepteur de microphone sans fil)	<p>Sub-D 15 broches</p> <p>CANAL1 analogique : -40 dBu</p> <p>CANAL1/CANAL2 numérique : -40 dBFS</p>

Sortie SDI	Sortie 1/2 : BNC (x2), 0,8 Vp-p, Asymétrique, HD 3 G/HD 1,5 G/SD sélectionnables, Conforme aux normes SMPTE ST424/ST425 niveau-A/B et ST292/ST259, Audio 4 canaux
Sortie vidéo	BNC, composite analogique SD/HD-Y sélectionnables
Sortie audio	Type XLR 5 broches (mâle), +4/0/-3 dBu (symétrique)
Sortie Timecode	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1) Niveau de référence en sortie -11 dBu (volume maximum du moniteur), charge de 16 Ω
Sortie haut-parleur	Monaural, 300 mW en sortie
Entrée DC	Type XLR 4 broches (mâle), de 11 V à 17 V CC
Sortie DC	Type rond 4 broches, de 11 V à 17 V CC, 1,8 A de courant nominal maximum
Objectif	12 broches, source d'alimentation de l'objectif (de 11 V à 17 V CC, 1 A de courant nominal maximum)
Télécommande	8 broches
Lumière	2 broches
Adaptateur de caméra	Sub-D 50 broches (x1)
Ethernet	RJ-45 (x1), 1000BASE-TX : IEEE 802.3u, 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	USB 3.0 /2.0 4 broches (type A), USB 2.0 4 broches (type B), USB 2.0 4 broches (type A)
HDMI	Type A 19 broches (x1)
Viseur	Interface 20 broches pour viseur série HDVF et 26 broches pour CBK-VF02 et HDVF-L750

Performances audio

Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz (±3 dB ou moins)
Plage dynamique	90 dB (standard)
Distorsion	0,08 % ou moins (niveau d'entrée -40 dBu)
Réserve dynamique	20 dB (par défaut) (20, 18, 16, 12 dB), EBUL

Caméra

Capteur	3 capteurs CMOS Exmor Full HD de 2/3"
Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	1 : clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
Vitesse d'obturation (temps)	<p>PXW-X400KF uniquement : 59.94i/P, 50i/p : 1/60 s à 1/2000 s. + ECS *4</p> <p>PXW-X400KF uniquement : 29.97p : 1/40 s à 1/2000 s. + ECS *4</p> <p>PXW-X400KF uniquement : 25p : 1/33 s à 1/2000 s. + ECS *4</p> <p>PXW-X400KF uniquement : 23.94p : 1/32 s à 1/2000 s. + ECS *4</p> <p>PXW-X400/PXW-X400KC uniquement : 59.94i/P, 50i/p : 1/60 s à 1/2000 s. + ECS *3</p> <p>PXW-X400/PXW-X400KC uniquement : 29.97p : 1/40 s à 1/2000 s. + ECS *3</p> <p>PXW-X400/PXW-X400KC uniquement : 25p : 1/33 s à 1/2000 s. + ECS *3</p> <p>PXW-X400/PXW-X400KC uniquement : 23.94p : 1/32 s à 1/2000 s. + ECS *3</p>
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 images
Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	720p : cadences sélectionnables de 1 à 60 ips 1080p : cadences sélectionnables de 1 à 60 ips
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	F12 (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i) F13 (typique) (mode 1920 x 1080/50i)
Eclairage minimum	0,013 lx (F1.4, gain +42 dB, accumulation de 16 images)
Balance des blancs	Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW
Sélection du gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Rapport S/B	62 dB (Y) (suppression du bruit activée)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)
Multiplicateur de focale numérique	x2, x3, x4

Visueur

Visueur

PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Moniteur LCD couleur 3,5 pouces *18 : 960 (H) x 540 (V), Quarter HD

Autres

Taille de l'écran LCD couleur : 8,8 cm

Moniteur LCD intégré	(3,5 pouces) en diagonale *18 , format d'image : 16:9, Nombre de pixels : 960 (H) x 540 (V) pour lecture de vidéos, niveaux audio, TC, capacité de batterie/carte restante
Sortie haut-parleur intégrée	(x1)
Logements pour cartes mémoire SxS	Format : ExpressCard/34, Nombre de slots : 2, Connecteur : PCMCIA compatible avec ExpressCard, Vitesse d'écriture : 50 Mbit/s ou plus, Débit de lecture : 50 Mbit/s ou plus
Logements pour cartes mémoire SD	proxy (1), utilitaire (1)
GPS	Oui
Module de connexion réseau intégré	Oui
NFC	*5 Oui

Supports pris en charge

Vidéo/audio haute résolution	Carte SxS Carte XQD (avec adaptateur QDA-EX1 pour ExpressCard XQD) Carte SDXC (avec adaptateur MEAD-SD02 pour ExpressCard XQD)
Proxy audio/vidéo et utilitaire	SDXC/SDHC

Accessoires

Accessoires	Bandoulière (1) *PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Viseur (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Microphone stéréo (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Bonnette paravent (1) Porte-accessoires (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Monture d'objectif (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Guide pour le réglage du tirage optique (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Objectif autofocus (1) PXW-X400KF/PXW-X400KC uniquement : Objectif mise au point manuelle (1) Guide d'utilisation (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) Module LAN sans fil USB (IFU-WLM3) (1)
-------------	---

Remarques

*1	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
*2	Les temps de lecture et d'enregistrement peuvent varier en fonction de l'encodage ou de la mémoire disponible.
*3	La fonction de mise au point automatique sera disponible en 2016.
*4	ECS : Extended Clear Scan (atténuation de balayage étendue)
*5	La fonction NFC sera disponible en 2016.

Accessoires



LMD-A220

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 22 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



LMD-A220 v2.0

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 22 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



LMD-A170

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



LMD-A240 v2.0

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-B170

Moniteur LCD Full HD 17 pouces offrant un excellent rapport qualité/prix, léger, étalonnage de base pour une utilisation polyvalente



LMD-A170 v2.0

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain.



CBK-Z450UK

Kit de mise à niveau 4K pour la caméra PXW-X400



LMD-A240

Moniteur LCD professionnel Full HD, léger, économique, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-B240

Moniteur LCD Full HD 24 pouces offrant un excellent rapport qualité/prix, léger, étalonnage de base pour une utilisation polyvalente

Galerie

